

IPS Style® Ceram



Mode d'emploi

CE 0123

ivoclar
vivadent®
technical



IPS Style®

IPS Style est un système céramique innovant destiné à la réalisation de restaurations céramo-métalliques. IPS Style fait partie des nouvelles vitrocéramiques contenant de la leucite, de la fluoroapatite et de l'oxyapatite. Celles-ci permettent de fabriquer des restaurations présentant une stabilité élevée, une rétraction limitée et une esthétique naturelle.

IPS Style comprend des matériaux adaptés aux techniques de stratification conventionnelle et de pressée.

- Pour la **technique de stratification conventionnelle**, il existe **IPS Style Ceram**, un matériau céramo-métallique hautement esthétique à base de leucite, de fluorapatite et d'oxyapatite pour *une personnalisation et une créativité pratiquement sans limites*.
- La **céramique monocouche IPS Style Ceram One** est une solution de *stratification rapide et simple*, adaptée aux exigences du patient.
- En **technique de pressée**, **IPS Style Press** permet *une pressée précise sur* armatures métalliques, adaptée au cas de chaque patient. Les restaurations peuvent à tout moment être complétées avec IPS Style Ceram.

IPS Style® Ceram



IPS Style® Ceram One



IPS Style® Press



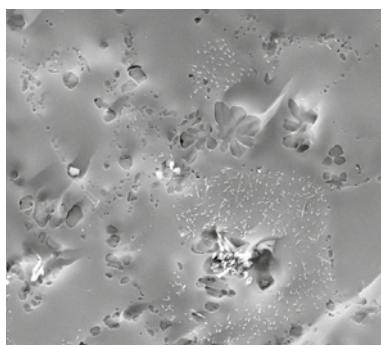
Grâce à ses **maquillants et glacures universels** pour le maquillage et la caractérisation des matériaux céramiques, **SR Ivocolor** complète le système. La gamme de produits est coordonnée aux céramiques de stratification, de pressée et de CAO Ivoclar Vivadent et aux zircons Wieland Dental, et offre de nombreuses options de mise en œuvre, quelle que soit la valeur du CDT.



Sommaire

Informations produit

A PROPOS D'IPS STYLE®



- 6 **IPS Style® Ceram**
 - Matériau
 - Indications
 - Contre-indications
 - Restrictions importantes relatives à la mise en œuvre
 - Effets secondaires
 - Propriétés d'IPS Style Ceram
 - Composition
- 8 **Tableau des alliages**
- 9 **Composants du système**

Procédure pratique

LA QUINTESSANCE DU NATUREL



- 17 **Choix de la teinte – teinte de la dent, teinte du die, teinte de la gencive**
- 19 **Directives de préparation et épaisseurs minimales**

RÉALISATION DE L'ARMATURE ET PRÉPARATION



- 20 **Critères de conception d'armatures**
 - Soutien fonctionnel de la céramique
 - Conception de l'armature pour un épaulement céramique
 - Stabilité de l'armature
 - Conception d'armatures pour bridges
 - Conception des éléments intermédiaires de bridges
 - Interface entre métal et céramique
 - Tiges de préhension
- 25 **Réalisation de l'armature**
 - Conception de l'armature
 - Mise en œuvre
- 27 **Préparation de l'armature**
 - Finition de l'armature métallique
 - Sablage de l'armature métallique
 - Cuisson d'oxydation

Symboles utilisés dans ce mode d'emploi



Important



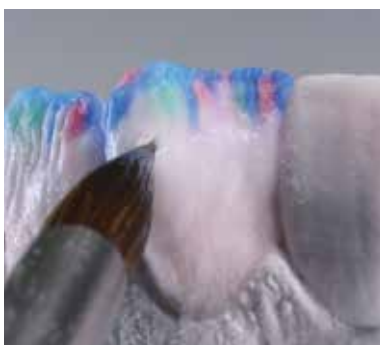
Informations



Trucs et astuces



Remarque sur la cuisson

STRATIFICATION ET ADAPTA-
TION DE LA CÉRAMIQUE

- 30 IPS Style® Ceram**
Technique de stratification classique
1^{re}/2^e cuisson d'opaque
1^{re}/2^e cuisson Dentine/Incisal
Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage
- 37 Technique de stratification individuelle**
1^{re}/2^e cuisson d'opaque
1^{re}/2^e cuisson de Margin
1^{re}/2^e cuisson Dentine/Incisal
Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage
- 51 Gingiva**
1^{re}/2^e cuisson d'opaque / Gingiva
1^{re}/2^e cuisson Dentine/Incisal / Gingiva
Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage
- 59 Facettes**
Fabrication sur dies réfractaires
- 62 IPS Style® Ceram One**
Technique monocouche
1^{re}/2^e cuisson d'opaque
1^{re}/2^e cuisson One
Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage

FINITION



- 69 IPS Ivocolor**
Cuisson de maquillage et de caractérisation
IPS Ivocolor Shade
IPS Ivocolor Essence
- 72 Cuisson de glaçage**
Version 1 – Cuisson de glaçage avec glasure
Version 2 – Cuisson de glaçage avec peu de glasure
- 74 Cuisson de correction (Add-On)**
Ajustage de l'épaulement lors de la cuisson de glaçage (Add-On Margin)
Cuisson de correction lors de la cuisson de glaçage (Add-On Dentin, Add-On Incisal, Add-On Bleach)
Cuisson de correction après cuisson de glaçage (Add-On 690°C)

A SAVOIR



- 78 Questions / Réponses**
- 80 Solidarisation et entretien**
- 82 Tableaux de combinaison**
- 84 Paramètres de cuisson**

A propos d'IPS Style®

IPS Style® Ceram

Matériau

IPS Style est une céramique de stratification non feldspathique indiquée pour la réalisation de restaurations dentaires en technique monocouche ou de stratification conventionnelle sur armatures en alliages riches, nobles, base palladium ou non précieux présentant un CDT compris entre 13,8 et 15,2 x 10⁻⁶/K (25–500 °C). Le cycle de cuisson principal pour IPS Style Ceram est effectué à 790°C, ce qui est bien inférieur à la température requise pour les céramiques feldspathiques conventionnelles.

La base chimique d'IPS Style est constituée d'un mélange de vitrocéramiques contenant de la leucite KAlSi₂O₆, de la fluorapatite Ca₅(PO₄)₃F et de l'oxyapatite NaY₉(SiO₄)₈O₂ en phases cristallines. Les propriétés physico-chimiques d'IPS Style sont déterminées par la quantité et la répartition des cristaux au sein de ces vitrocéramiques, par leurs viscosités ainsi que par la granulométrie adaptée des masses de stratification. Le même principe a été appliqué à l'ensemble des matériaux, de l'opacifier au matériau incisal, garantissant ainsi une élaboration optimale de la restauration en ce qui concerne l'adhésion, la compatibilité et l'esthétique.

Indications

- Céramique de stratification conventionnelle indiquée pour les alliages dentaires les plus courants (dont galvanoplastie) dont le CDT est compris entre 13,8–15,2 x 10⁻⁶/K (25–500°C) (IPS Style Ceram)
- Céramique de stratification monocouche indiquée pour les alliages dentaires les plus courants (dont galvanoplastie) dont le CDT est compris entre 13,8–15,2 x 10⁻⁶/K (25–500°C) (IPS Style Ceram One)
- Facettes sur dies réfractaires (uniquement IPS Style Ceram)
- Caractérisation et stratification des restaurations IPS Style Press
- Caractérisation avec les maquillants IPS Ivocolor Shade et Essence
- Glaçage avec IPS Ivocolor Glaze

Contre-indications

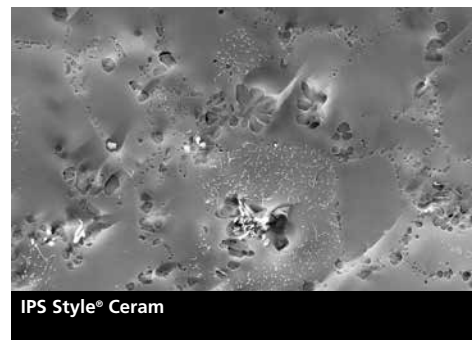
- Bruxisme
- Stratification sur des armatures en titane ou en zircone.
- Toutes utilisations autres que celles mentionnées dans le paragraphe « Indications »

Restrictions importantes d'utilisation

- Si l'épaisseur de céramique dépasse ou est en-deçà de l'épaisseur indiquée
- S'il est impossible de respecter le ratio entre l'épaisseur de céramique et celle de l'armature
- Ne pas mélanger, ni utiliser en combinaison avec d'autres matériaux céramiques
- Ne pas utiliser avec des alliages dont le CDT n'est pas compris dans la plage indiquée
- S'il est impossible de respecter les épaisseurs minimales de l'armature et de ses sections d'embrasure

Effets secondaires

En cas d'allergie connue à l'un des composants, ne pas utiliser les restaurations en IPS Style Ceram.



Les propriétés d'IPS Style Ceram sont conformes aux normes ISO 6872:2008 et ISO 9693-1:2012

IPS Style Ceram est classée comme céramique dentaire de Type II et de Classe I. Sa résistance à la flexion est ≥ 50 MPa et sa solubilité chimique est ≤ 100 $\mu\text{g}/\text{cm}^2$. L'adhésion au système céramo-métallique est > 25 MPa.

| Masse | CDT 2x (25–500 °C) [10 ⁻⁶ /K] | CDT 4x (25–500 °C) [10 ⁻⁶ /K] | CDT Ø (25–500 °C) [10 ⁻⁶ /K] | TG [°C] |
|--|--|--|---|------------|
| IPS Style Ceram Powder Opaquer 960 | 13.5 ± 0.5 | 13.7 ± 0.5 | 13.6 ± 0.5 | 605 ± 20 |
| IPS Style Ceram Powder Opaquer 870 | 13.5 ± 0.5 | 13,7 ± 0,5 | 13,6 ± 0,5 | 540 ± 20 |
| IPS Style Ceram Margin | 12,8 ± 0,5 | 13,1 ± 0,5 | 13,0 ± 0,5 | 580 ± 20 |
| Matériaux de stratification IPS Style Ceram ¹⁾ | 12,0 ± 0,5 | 12,4 ± 0,5 | 12,2 ± 0,5 | 525 ± 20 |
| IPS Style Ceram Opal Effect | 12,0 ± 0,5 | 12,4 ± 0,5 | 12,2 ± 0,5 | 510 ± 20 |
| Matériaux de stratification IPS Style Ceram One | 12,0 ± 0,5 | 12,4 ± 0,5 | 12,2 ± 0,5 | 525 ± 20 |
| IPS Style Ceram Add-On Margin ²⁾ | 12,7 ± 0,5 | 13,3 ± 0,5 | 13,0 ± 0,5 | 480 ± 20 |
| IPS Style Ceram Add-On Dentin / Incisal / BL ²⁾ | 13,0 ± 0,5 | 13,6 ± 0,5 | 13,3 ± 0,5 | 475 ± 20 |
| IPS Style Ceram Add-On 690°C ²⁾ | 12,0 ± 0,5 | 12,4 ± 0,5 | 12,2 ± 0,5 | 455 ± 20 |

CDT 2x : Coefficient d'expansion thermique après 2 cycles de cuisson, CDT 4x : Coefficient d'expansion thermique après 4 cycles de cuisson, CDT Ø : Valeur moyenne du CDT 2x et CDT 4x;
TG : Température de transition du verre :

¹⁾Deep Dentin, Dentin, Incisal, Transpa, Impulse, Gingiva

²⁾Pour IPS Style Ceram Add-On 690°C les valeurs d'expansion s'appliquent pour un intervalle de température compris entre 25 et 400 °C.

Composition

IPS Style Ceram et les accessoires de mise en œuvre correspondants sont constitués des composants suivants :

- **IPS Style Ceram**
Composants : Vitrocéramiques à base de verres d'aluminosilicate alcalin
Autres composants : Pigments
- **IPS Build-Up Liquid** (allround et soft)
Composants : Solvant, additif
- **IPS Powder Opaquer Liquid**
Composants : Solvant, additif
- **IPS Model Sealer**
Composants : Solvant, épaississant
- **IPS Ceramic Separating Liquid**
Composants : Huile de paraffine
- **IPS Margin Sealer**
Composants : Cire dissoute dans de l'hexane
- **IPS Ivocolor**
Composants : Verre d'aluminosilicate alcalin
Autres composants : Pigments
- **IPS Ivocolor Mixing Liquids** (allround et longlife)
Composants : Solvant

Avertissements

- L'hexane est hautement inflammable et nuit à la santé. Éviter le contact du matériau avec la peau et les yeux. Ne pas inhaler les vapeurs et tenir éloigné des sources de combustion.
- Ne pas respirer la poussière de céramique pendant la finition – utiliser un système d'aspiration et un masque de protection.
- Respecter la Fiche de Données Sécurité (SDS).

Tableau des alliages



Si l'armature est conçue avec des bandeaux métalliques (voir page 20–24) et qu'une épaisseur de céramique d'1,5 mm maximum est respectée, ces alliages peuvent être utilisés avec un refroidissement classique dans les fours Programat®. Si ces exigences ne peuvent pas être respectées, un refroidissement lent peut être favorable aux alliages non précieux ainsi qu'aux alliages avec un CDT élevé. L'offre d'alliages peut varier selon les pays.

| Alliage | IPS Style Ceram | Couleur | CDT 25-500 °C | Oxydation | | | IPS Style Powder Opaquer | |
|------------------------------|-----------------|-------------|------------------|---------------------|----------------------------|-------------|-----------------------------|--------|
| | | | | Température [°C] | Temps de maintien [min] | Vide | 870 °C | 960 °C |
| Haute teneur en or | | | | | | | | |
| Brite Gold | ✓ | Jaune riche | 14,8 | 925) | 5 | pas de vide | ✓ | – |
| Brite Gold XH | ✓ | Jaune riche | 14,4 | 980 | 5 | vide | ✓ | ✓ |
| Golden Ceramic | ✓ | Jaune riche | 14, | 925 | 5 | pas de vide | ✓ | – |
| Callisto 86 | ✓ | Jaune riche | 14,4 | 925 | 1 | pas de vide | ✓ | – |
| Aquarius Hard | ✓ | Jaune riche | 14,5 | 925 | 5 | pas de vide | ✓ | – |
| Aquarius | ✓ | Jaune riche | 14,6 | 925 | 5 | pas de vide | ✓ | – |
| d.SIGN 98 | ✓ | Jaune riche | 14,3 | 925 | 5 | pas de vide | ✓ | – |
| Callisto 84 | ✓ | Jaune riche | 14,3 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | – |
| Y | ✓ | jaune | 14,6 | 1010 | 5 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Aquarius XH | ✓ | jaune | 14,1 | 925 | 5 | pas de vide | ✓ | – |
| Y-2 | ✓ | jaune | 15,0 | 1010 | 5 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Y-Lite | ✓ | jaune | 13,9 | 1010 | 5 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Sagittarius | ✓ | blanc | 14,0 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Y-1 | ✓ | jaune | 14,8 | 1010 | 5 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| d.SIGN 96 | ✓ | jaune | 14,3 | 950 | 5 | vide | ✓ | – |
| Teneur en or moyenne | | | | | | | | |
| d.SIGN 91 | ✓ | blanc | 14,2 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| W | ✓ | blanc | 14,2 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| W-5 | ✓ | blanc | 14,0 | 950 | 5 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Lodestar | ✓ | blanc | 14,1 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| W-3 | ✓ | blanc | 13,9 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Leo | ✓ | blanc | 13,9 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| W-2 | ✓ | blanc | 14,2 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Base palladium | | | | | | | | |
| Spartan Plus | ✓ | blanc | 14,3 | 1010 | 5 | vide | ✓ | ✓ |
| Spartan | ✓ | blanc | 14,2 | 1010 | 5 | vide | ✓ | ✓ |
| Capricorn | ✓ | blanc | 14,1 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| d.SIGN 84 | ✓ | blanc | 13,8 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Protocol | ✓ | blanc | 13,8 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Callisto 75 Pd | ✓ | blanc | 13,9 | 900 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Aries | ✓ | blanc | 14,7 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| d.SIGN 67 | ✓ | blanc | 13,9 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| d.SIGN 59 | ✓ | blanc | 14,5 | 1010 | 10 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| d.SIGN 53 | ✓ | blanc | 14,8 | 1010 | 10 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| W-1 | ✓ | blanc | 15,2 | 1010 | 5 | vide | ✓ | ✓ |
| Capricorn 15 | ✓ | blanc | 14,3 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Callisto CPG | ✓ | blanc | 14,2 | 900 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Alliages implantaires | | | | | | | | |
| Callisto Implant 78 | ✓ | blanc | 13,9 | 950 | 5 | vide | ✓ | ✓ |
| Callisto Implant 33 | ✓ | blanc | 14,0 | 925 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| IS-64 | ✓ | blanc | 14,8 | 1010 | 5 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Callisto Implant 60 | ✓ | blanc | 14,5 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| Non précieux | | | | | | | | |
| Colado NC | ✓ | blanc | 14,0 | 980 | 1 | vide | ✓ | ✓ |
| 4all | ✓ | blanc | 13,9 | 950 | 1 | pas de vide | ✓ | ✓ |
| d.SIGN 30 | ✓ | blanc | 14,5 | 925 | 5 | vide | ✓ | ✓ |
| Colado CC | ✓ | blanc | 14,2 | 950 | 1 | vide | ✓ | ✓ |
| Pour CAD/CAM | | | | | | | | |
| Non précieux | | | | | | | | |
| Zenotec NP | ✓ | blanc | 14,4 | 1000 | 0 | pas de vide | ✓ | ✓ |



Composants du système

Le chapitre suivant propose une vue détaillée des composants du système IPS Style Ceram et des accessoires de mise en œuvre.

IPS Style® Ceram Powder Opaquer

Exemple d'utilisation :



Description du produit

Les matériaux IPS Style Ceram Powder Opaquers sont destinés à masquer l'armature métallique et créer la teinte de base. Ils sont disponibles en deux températures de cuisson, élevée et basse.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Intensive Powder Opaquer

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les matériaux IPS Style Ceram Intensive Powder Opaquers sont des intensifs pour la caractérisation de la teinte de base de l'opaque. Ils apportent un effet de profondeur, en particulier lorsque l'espace est limité dans les zones vestibulaires et occlusales.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Margin

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Margin, plus opaques et plus fluorescentes que les masses IPS Style Ceram Dentin, sont destinées à réaliser des épaulements céramiques.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Intensive Margin

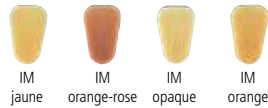
Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Intensive Margin sont utilisées pour la caractérisation des épaulements. Elles peuvent être mélangées aux masses Margin ou appliquées directement.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Deep Dentin

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Deep Dentin, plus opaques que les dentines, sont utilisées dans les zones où l'épaisseur est limitée et sur le bord incisal des armatures afin d'éviter l'"effet drapeau" et d'obtenir un résultat naturel.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Dentin

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

La teinte et la translucidité des masses IPS System Ceram Dentin permettent d'imiter la dentine naturelle.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Mamelon

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Mamelon, d'un effet intense et opaque, servent à caractériser le tiers incisal. En fonction des habitudes de travail de l'utilisateur, le matériau est appliqué en fines bandes sur les cornes dentinaires.

Gamme de teintes :



Effet :

Voir page 15 la restauration 2 terminée.

IPS Style® Ceram Opal Effect

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les IPS Style Ceram Opal Effect sont des masses spécifiquement teintées pour les zones incisales, qui permettent de simuler les propriétés optiques des dents naturelles.

Gamme de teintes :



Effet :

Voir page 15 la restauration 2 terminée.

IPS Style® Ceram Transpa

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Transpa existent dans plusieurs nuances. Elles sont destinées à reproduire les zones teintées transparentes, notamment dans le tiers incisal.

Gamme de teintes :



Effet :

Voir page 15 la restauration 1 terminée.



Pour une meilleure représentation, les matériaux de stratification suivants ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.

- IPS Style Ceram Mamelon light : orange
- IPS Style Ceram Opal Effect OE1 : bleu
- IPS Style Ceram Opal Effect OE violet : vert
- IPS Style Ceram Transpa blue : bleu

IPS Style® Ceram Special Incisal

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Special Incisal peuvent être mélangées aux matériaux IPS Style Incisal pour modifier et intensifier la teinte ou être appliquées directement. Elles sont particulièrement adaptées aux restaurations des patients âgés présentant de légères dyschromies.

Gamme de teintes :



SI yellow

SI grey

Effet :

Voir page 15 la restauration 1 terminée.

IPS Style® Ceram Inter Incisal

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

La masse IPS Style Ceram Inter Incisal est utilisée pour augmenter la luminosité. Elle s'applique directement sur la dentine en réalisant une forme de papillon.

Gamme de teintes :



II white-blue

Effet :

Voir page 15 la restauration 2 terminée.

IPS Style® Ceram Cervical Transpa

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Cervical Transpa permettent d'apporter couleur et translucidité au tiers cervical et d'optimiser la transition naturelle entre la gencive et la dent stratifiée.

Gamme de teintes :



CT yellow

CT orange-pink

CT khaki

CT orange

Effet :

Voir page 15 la restauration 2 terminée.



Pour une meilleure représentation, les matériaux de stratification suivants ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.

- IPS Style Ceram Special Incisal yellow : vert
- IPS Style Ceram Cervical Transpa yellow : rouge

IPS Style® Ceram Incisal

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Incisal sont modelées à l'image de l'émail naturel. Associées aux matériaux Dentin, elles permettent d'obtenir la teinte A-D précise.

Gamme de teintes :



Effet :

Voir page 15 la restauration 2 terminée.

IPS Style® Ceram Incisal Edge

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

La masse IPS Style Ceram Incisal Edge est utilisée pour reproduire l'effet de halo des dents naturelles dû à la réfraction de la lumière sur le bord libre.

Gamme de teintes :



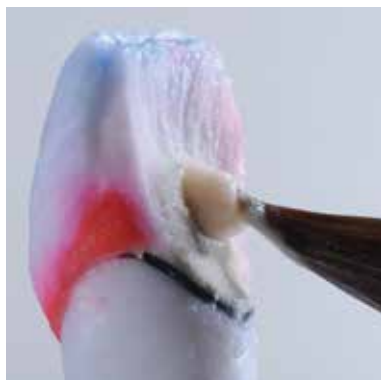
Bord libre

Effet :

Voir page 15 la restauration 2 terminée.

IPS Style® Ceram Occlusal Dentin

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Occlusal Dentin sont utilisées pour la caractérisation de la zone occlusale. Elles peuvent également servir dans les zones palatines et linguales.

Gamme de teintes :



OD orange OD brown



Pour une meilleure représentation, les matériaux de stratification suivants ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.

– IPS Style Ceram Incisal Edge : orange

IPS Style® Ceram One

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

La teinte et la translucidité des matériaux céramiques IPS Style Ceram One sont spécialement adaptées au modelage anatomique en technique monocouche. Ces matériaux permettent une stratification rapide et simple.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Gingiva

Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Gingiva sont destinées à reproduire de manière naturelle les parties gingivales. Coordonnées au système de teinte Gingiva Solution d'Ivoclar Vivadent, elles permettent d'obtenir une esthétique naturelle grâce à une gamme complète de nuances Gingiva et Intensive Gingiva.

Gamme de teintes :



IPS Style® Ceram Add-On

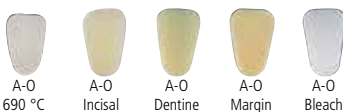
Exemple d'utilisation :



Description du produit :

Les masses IPS Style Ceram Add-On sont utilisées pour l'ajustage, par exemple, des points de contact et des surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges, ou pour corriger la précision d'ajustage des épaulements. Il existe cinq matériaux add-on : IPS Style Ceram Add-On Margin, Dentin, Incisal et Bleach sont utilisés lors de la cuisson de glaçage, et Add-On 690°C est utilisé, si nécessaire, après la cuisson de glaçage.

Gamme de teintes :



Pour une meilleure représentation, certains matériaux Gingiva et Add-On ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.



Restauration 1 terminée



Restauration 2 terminée

Liquide de modelage IPS® Build-Up Liquid

Vous pouvez utiliser les liquides IPS Build-Up Liquid allround ou IPS Build-Up Liquid soft pour ajuster la consistance de vos masses céramiques afin qu'elles soient adaptées à vos habitudes de travail.

IPS® Build-Up Liquid allround

Le liquide IPS Build-Up Liquid allround est destiné aux prothésistes qui souhaitent disposer d'un temps de travail long et d'une grande stabilité.



stabilité élevée

IPS® Build-Up Liquid soft

Le liquide IPS Build-Up Liquid soft est destiné aux prothésistes préférant travailler un matériau plus sec sans avoir à absorber l'humidité, puisque l'évaporation du liquide est plus rapide.



stabilité moyenne

Eau distillée (H₂O)

L'eau distillée raccourcit le temps de mise en œuvre et réduit la stabilité. Les résultats de cuisson ne sont pas affectés par l'eau distillée.



faible stabilité



Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué.

IPS Powder Opaquer Liquid



IPS Powder Opaquer Liquid est utilisé pour diluer les matériaux céramiques IPS Style Powder Opaquer.

IPS Margin Build-Up Liquid



IPS Margin Build-Up Liquid est utilisé pour diluer le matériau IPS Style Ceram Margin.



L'eau distillée peut être utilisée pour réhumidifier la poudre d'opaque déjà mélangée.

IPS Model Sealer



Model Sealer est utilisé pour isoler le modèle en plâtre. Il scelle hermétiquement les pores du plâtre, évitant ainsi que l'humidité de la céramique soit absorbée par le plâtre.

IPS Margin Sealer



Margin Sealer isole le die en plâtre pendant la réalisation de l'épaulement céramique.

IPS Ceramic Separating Liquid



IPS Ceramic Separating Liquid est utilisé pour recouvrir les zones qui ont été isolées avec IPS Model Sealer ou IPS Margin Sealer. Une séparation nette du matériau céramique et du modèle en plâtre est alors possible.

La quintessence du naturel

Choix de la teinte – teinte de la dent, teinte du die , teinte de la gencive

La précision de la teinte est la base de l'esthétique de la restauration.

Détermination de la teinte de la dent naturelle

La teinte de la dent est déterminée après nettoyage de la dent non préparée et/ou des dents voisines. Les caractéristiques individuelles doivent être prises en considération lors de la détermination de la teinte de la dent. Si une préparation de couronne est prévue, par exemple, la teinte au niveau cervical doit également être déterminée. Afin d'obtenir un résultat aussi naturel que possible, la détermination de la teinte doit être effectuée à la lumière du jour. De plus, le patient ne doit pas porter de vêtements aux couleurs intenses ni de rouge à lèvres.

Pour une parfaite reproduction de la teinte déterminée, il est recommandé de prendre une photo numérique de la situation de départ.

Une option supplémentaire pour la détermination de la teinte est fournie par le Programat® P710. Le logiciel de traitement d'image intégré DSA (Digital Shade Assistant) compare les teintes des trois piges du teintier avec la dent analysée et indique automatiquement la correspondance la plus proche.

De plus amples informations à ce sujet sont disponibles dans le mode d'emploi "Programat P710 avec fonction DSA". Pour obtenir ces informations, veuillez prendre contact avec la société Ivoclar Vivadent.



Détermination de la teinte de la préparation

L'effet optique de la teinte de la préparation ne doit pas être sous-estimé lors de la réalisation des restaurations sans métal. Pour cette raison, la teinte de la préparation doit être déterminée en même temps que celle de la dent.

Cette teinte est déterminée à l'aide du teintier IPS Natural Die, après préparation. Le prothésiste pourra alors fabriquer un modèle similaire à la préparation, qui lui permettra d'ajuster précisément la teinte et la luminosité de la restauration.



Détermination de la teinte de la gencive

Pour une reconstruction naturelle de la gencive, l'anatomie, la texture de surface, la teinte et les caractéristiques individuelles doivent être prises en compte.

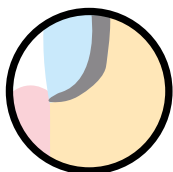
La teinte de la gencive est déterminée à l'aide du teintier Gingiva Solution avant anesthésie locale ou préparation. Grâce à une gamme complète de couleurs et d'intensifs, le concept de teintes Gingiva Solution permet de créer une esthétique gingivale naturelle.



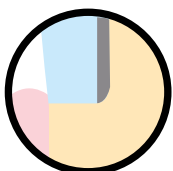
Directives de préparation et épaisseurs minimales

Des préparations ménageant une place suffisante permettent d'obtenir des restaurations céramo-métalliques stables et esthétiques.

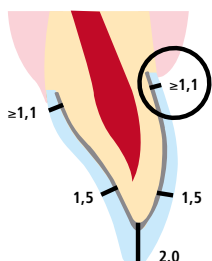
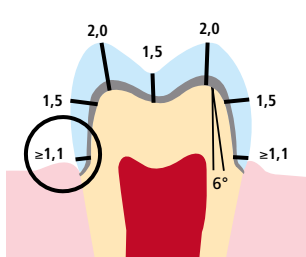
Les directives de préparation habituelles pour la céramo-métallique sont applicables à IPS Style Ceram. Votre chirurgien-dentiste peut, comme d'habitude, sceller de façon conventionnelle.



Une préparation chanfreinée est indiquée pour les finitions d'armatures „en lame de couteau”.



D'un point de vue esthétique, pour les couronnes unitaires et les piliers de bridges, il est avantageux d'avoir un épaulement céramique. Il est donc nécessaire d'avoir une préparation adaptée. Avec un collage adhésif, le bord peut être en céramique. Cependant, il ne doit pas être biseauté car des bords en céramique non renforcés par le métal sont fragilisés.



Exemple de préparation
Dimensions en mm

Épaisseurs minimales des armatures métalliques

- Couronnes 0,3 mm minimum
- Couronnes piliers 0,5 mm minimum

Épaisseur minimum de céramique

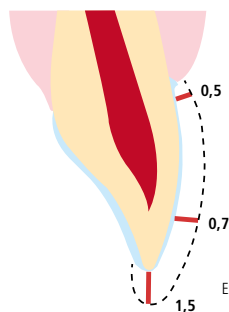
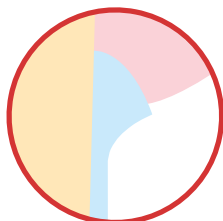
- IPS Style Ceram min. 0,8 mm

Épaisseur maximum de céramique :

- IPS Style Ceram max. 1,7 mm

- Dans le cadre d'un scellement conventionnel, respecter une hauteur minimale de 3 mm pour le moignon, et un angle de convergence d'environ 6°.
- Pour les bridges, respecter les surfaces minimales des connexions. Les dimensions des surfaces de connexion dépendent de l'alliage choisi et de la largeur de l'élément intermédiaire (voir les critères de conception d'armature).

Facettes sur dies réfractaires



Exemple de préparation
Dimensions en mm

- Si possible, la préparation des facettes doit être effectuée entièrement dans l'émail. Les limites de préparation incisales ne doivent pas se situer dans la zone des surfaces d'abrasion ou des surfaces dynamiques d'occlusion. Préparer un congé dans la zone cervicale.
- Respecter l'épaisseur minimale de 0,5 mm.

Réalisation et préparation de l'armature

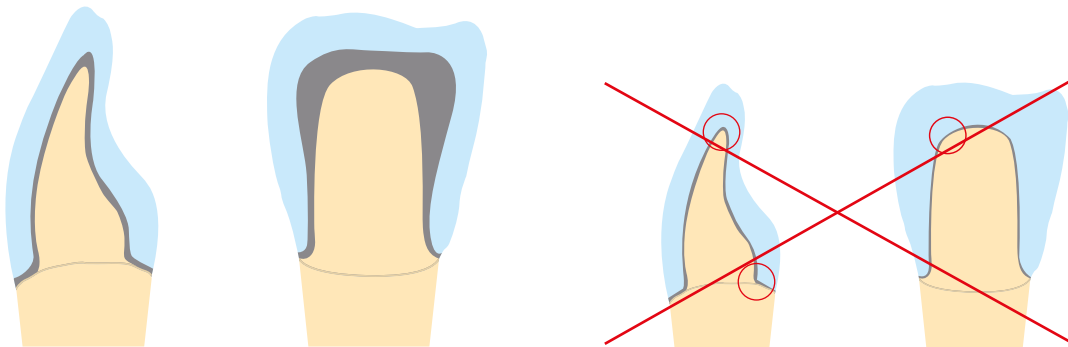
Critères de conception d'armatures

La réalisation d'armatures adaptées est la clé du succès et de la durabilité des restaurations céramo-métalliques. Plus on accorde d'attention à leur fabrication, plus le résultat final est satisfaisant et la réussite clinique adéquate.

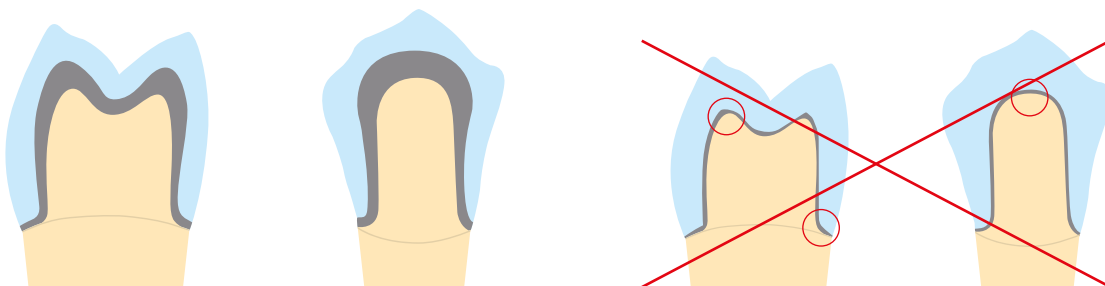
Soutien fonctionnel de la céramique

L'armature doit être modelée de façon à soutenir les cuspides et le bord incisif, afin que dans la zone des cuspides la couche de céramique ait une épaisseur régulière. Ainsi, sous la charge masticatoire, les forces se répartissent sur l'armature et non sur la céramique d'incrustation. L'armature ne doit pas présenter d'angles et/ou de bords vifs (voir schéma) de façon à ce qu'il n'y ait pas de zones de tension pouvant provoquer des éclats et des fissures. Ces angles et bords doivent être déjà arrondis dans la cire et non dans le métal. L'épaisseur de l'armature ne doit pas être inférieure à 0,3 mm pour les couronnes unitaires et à 0,5 mm pour les piliers de bridges (schéma). Pour d'autres informations, consultez le mode d'emploi correspondant à chaque alliage.

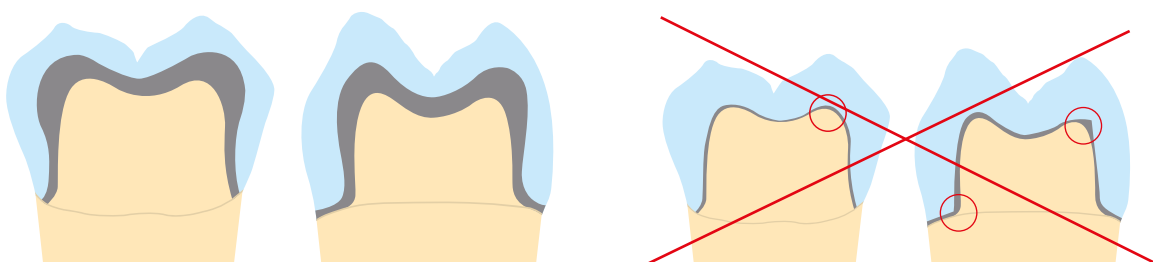
Couronnes antérieures



Couronnes prémolaires



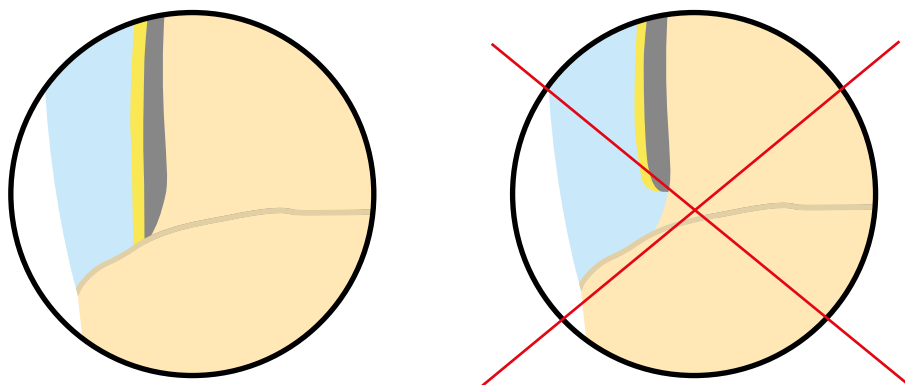
Couronnes molaires



Conception de l'armature pour un épaulement céramique

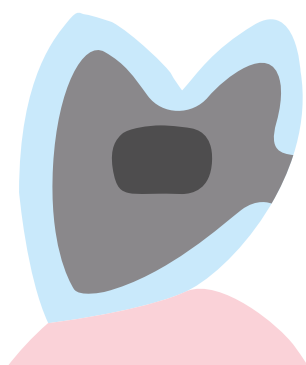
Dans le cas d'un épaulement céramique, il faut veiller à ce que ce soit l'armature qui repose sur la dent préparée et non la céramique. C'est pourquoi, l'armature sera réduite exactement jusqu'au bord interne de la préparation concave ou d'épaulement. De ce fait, on obtient un appui fonctionnel de l'armature sur le moignon.

Il est obligatoire que l'armature soit adaptée de façon précise sur le moignon pour que lors de la stratification, la masse d'épaulement ne pénètre pas dans l'intrados de l'armature.

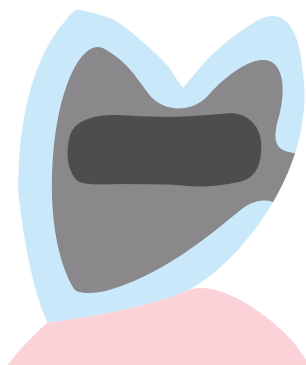


Stabilité de l'armature

La section de la liaison interdentaire a une grande influence sur la stabilité de la restauration pendant la procédure de travail du prothésiste et sur le succès clinique à long terme après l'insertion. C'est la raison pour laquelle la surface de la section de liaison doit être proportionnée en fonction de l'alliage utilisé (en tenant compte de la limite d'élasticité à 2 %). Tenir compte du comportement thermique de l'alliage choisi au moment de la conception de l'armature.



Largeur de la section
= **stabilité**



Doubler la largeur
de la connexion
= **double la stabilité**



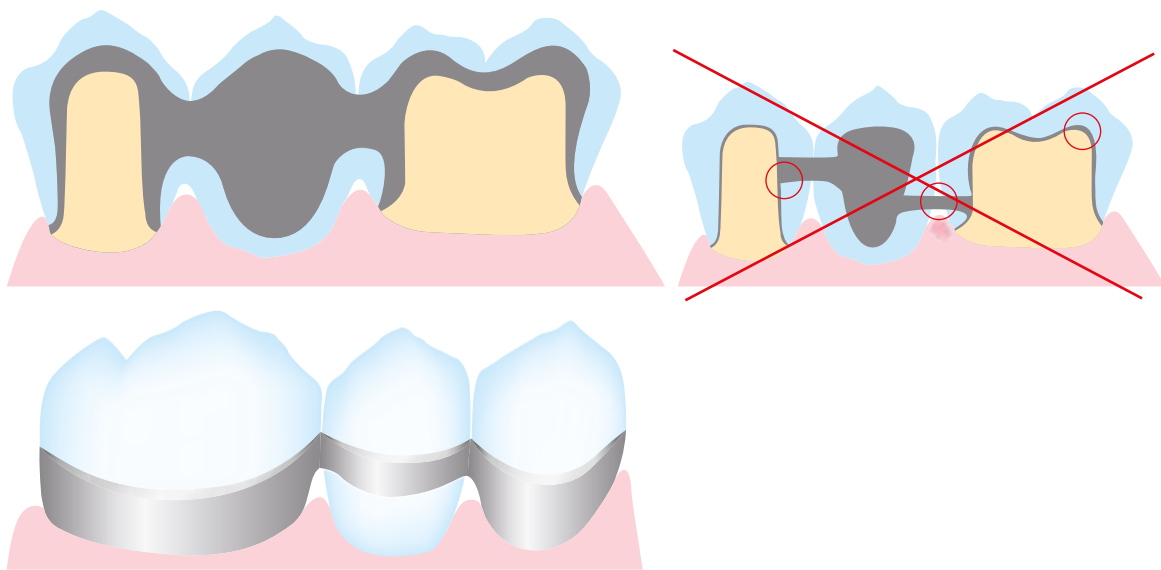
Doubler la hauteur de la
section avec une largeur
simple
= **stabilité multipliée par 8**

Conception d'armatures pour bridges

L'armature subit pendant la cuisson de la céramique des contraintes thermiques et est soumise aux forces masticatoires après le scellement. Ces forces doivent être reportées sur l'armature et non sur la céramique. La stabilité doit être assurée grâce à un design approprié de l'armature et à une épaisseur suffisante du métal, particulièrement au niveau des liaisons entre les piliers de bridges et les éléments intermédiaires. Le design et l'épaisseur de l'armature doivent être conçus de façon à respecter les aspects optiques, fonctionnels et l'hygiène parodontale. Un wax-up complet avec une réduction correspondante pour la céramique offre les meilleures conditions.

Au cours des étapes d'élaboration de la restauration, l'armature est soumise plusieurs fois à des températures élevées. A ces températures, un design défaillant et des épaisseurs insuffisantes peuvent conduire à des déformations de l'armature et à un manque de précision. Une conception avec des bandeaux et des renforts interdentaires diminue ce risque. De plus, cette conception de l'armature (par ex. avec des ailettes de refroidissement) conduit à un refroidissement plus régulier de la restauration. Cela est à respecter particulièrement pour les alliages à haute teneur en or.

Afin de garantir une hygiène optimale des bridges, attacher beaucoup d'importance à la conception des espaces interdentaires. Veiller à une ouverture suffisante de la zone interdENTAIRE, sans créer de triangles noirs, afin que l'hygiène parodontale puisse se faire à l'aide de brossettes interdentaires et de fil dentaire.



Conception des éléments intermédiaires de bridges

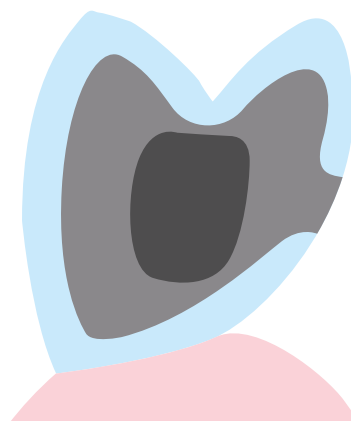
Les éléments intermédiaires de bridges sont créés en tenant compte des aspects esthétiques et fonctionnels et de l'hygiène bucco-dentaire. La surface de contact avec la crête alvéolaire doit être en céramique.

Pour obtenir une stabilité suffisante entre l'élément intermédiaire et les piliers du bridge, il est recommandé d'aménager un bandeau côté palatin ou lingual. Pour garantir un refroidissement régulier de l'élément intermédiaire du bridge, qui absorbe le plus de chaleur, il est conseillé d'aménager des ailettes de refroidissement supplémentaires.

Conception des éléments intermédiaires de bridges – pontic oval

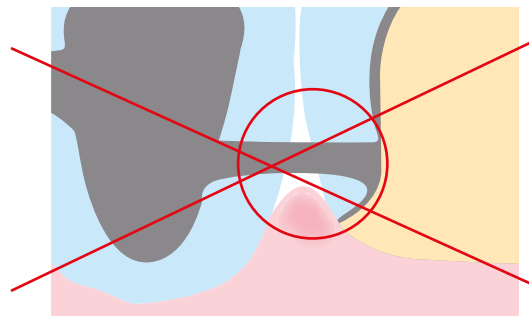
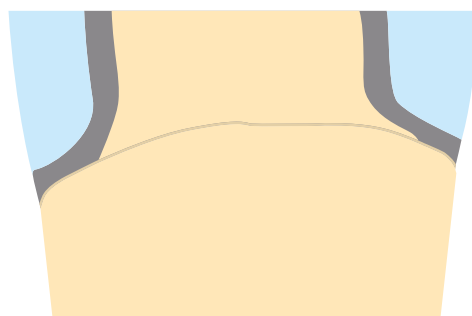
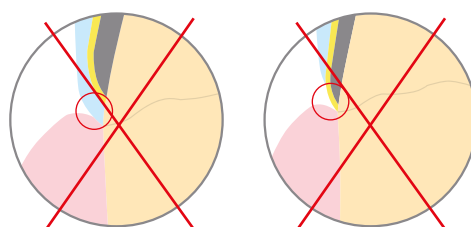
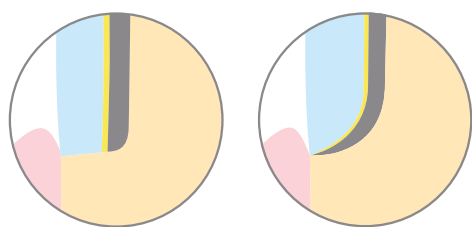


Conception des éléments intermédiaires de bridges – pontic à selle



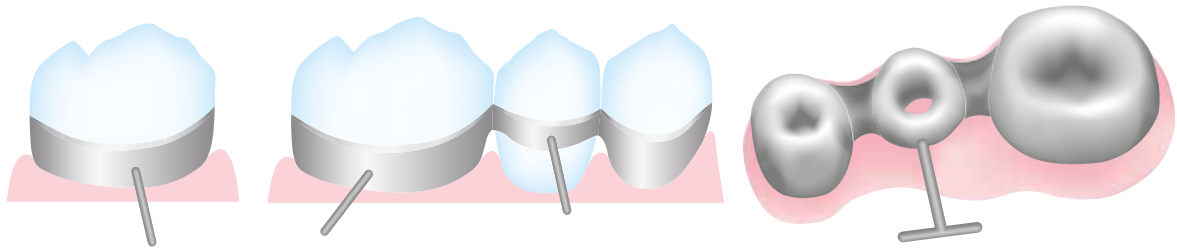
Interface entre métal et céramique

La transition entre l'armature métallique et la céramique doit être bien définie et si possible être à angle droit. Les jonctions entre l'armature et la céramique ne doivent pas se trouver dans la zone des points de contact, ni dans les zones masticatoires. Dans les espaces interdentaires, cette transition doit être conçue de façon à faciliter l'entretien de ces zones difficiles d'accès.



Tiges de préhension

Pour une manipulation plus pratique lors de la mise en œuvre, les armatures pour couronnes et bridges peuvent être dotées de tiges de préhension, fixées directement sur l'armature avec de la cire. Leur diamètre doit être compris entre 1 et 1,5 mm. Ces tiges de préhension permettent de tenir les armatures avec des précelles, et servent également d'évents de refroidissement pendant la coulée et la cuisson.



- Les tiges de préhension doivent être placées de manière à ne pas gêner l'essayage ni la mise en articulateur.
- Lorsque la restauration est terminée, ces rétentions doivent être soigneusement retirées, sans surchauffe.



Vous trouverez plus d'informations dans le „Guide de conception des armatures pour restaurations céramo-métalliques“. Vous pouvez le commander auprès de votre interlocuteur Ivoclar Vivadent.

Réalisation de l'armature

Conception de l'armature

L'armature est conçue de façon anatomique puis réduite en tenant compte du volume final prévu. Les épaisseurs sur les couronnes unitaires doivent être d'au moins 0,3 mm et sur les couronnes piliers d'au moins 0,5 mm. Veiller à une bonne stabilité de forme de l'armature. Éviter les transitions et les bords saillants. Aménager des zones de liaison entre chaque élément suffisamment stables, afin de répondre aux exigences d'hygiène interdentaires et aux exigences des alliages utilisés.

Situation de départ : Bridge maxillaire antérieur
3 éléments (21 à 23 / dent 22 à remplacer)



Conventionnelle

En tenant compte des critères de conception ci-dessus, l'armature est formée soit en cire de manière conventionnelle...



Technologie CAD/CAM

... soit numériquement.



- Des armatures métalliques insuffisamment dimensionnées créent un retrait plus important des céramiques stratifiées et nécessitent des cuissons de corrections supplémentaires.
- Si l'armature métallique est trop petite, la céramique stratifiée ne sera pas soutenue de manière appropriée, ce qui peut provoquer des fractures et une délamination, notamment dans les zones de céramique épaisses.

Mise en œuvre

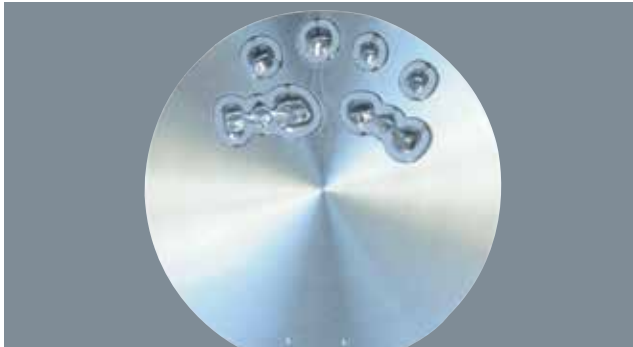
Conventionnelle



L'armature est ensuite réalisée par technique de coulée conventionnelle...

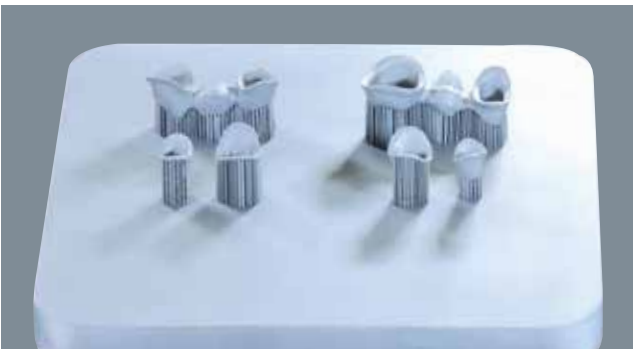
Technologie CAD/CAM

Technique d'usinage CNC



... ou par technologie CAD/CAM - à l'aide de la technique d'usinage CNC...

Procédure de frittage laser



... ou par procédure de frittage laser.

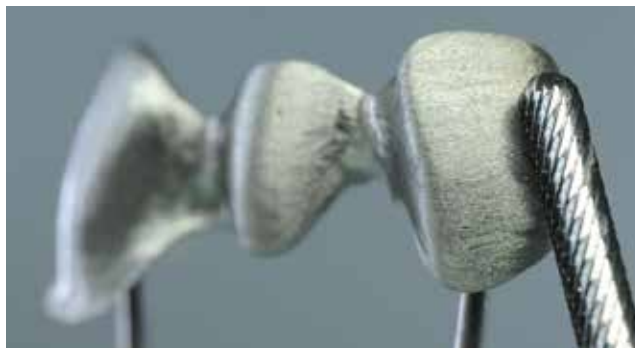


Le CDT d'IPS Style Ceram (voir page 6) doit être pris en compte lors du choix de l'alliage.

Préparation de l'armature

Finition de l'armature métallique

Pour la finition de l'armature, on utilisera des fraises en carbure de tungstène ou des instruments à liant céramique.



Mise en œuvre suivante destinée à adapter l'épaulement céramique.

Pour placer un épaulement céramique, la zone marginale de l'armature (vestibulaire ou périphérique) est réduite jusqu'au bord interne de la préparation du congé ou de l'épaulement.

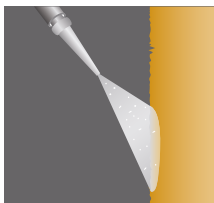


- Veuillez respecter le mode d'emploi de l'alliage utilisé.
- Travaillez toujours dans le même sens afin d'éviter le chevauchement du matériau et des inclusions de bulles d'air à la surface métallique.
- N'utilisez pas d'instruments de grattage diamantés. Les particules de diamants pourraient être prises dans l'alliage et provoquer la formation de bulles d'air dans le matériau céramique lors de la cuisson.

Sablage de l'armature métallique



Sabler soigneusement l'armature à l'oxyde d'aluminium Al_2O_3 50–100 μm après la finition. La pression de sablage dépend de la dureté de l'alliage utilisé pour l'armature. Veuillez respecter le mode d'emploi de l'alliage utilisé.



Afin d'éviter les inclusions de particules de sable, nous recommandons de sabler l'alliage sous la pression indiquée tout en gardant l'embout à plat sur la surface de l'objet. Une surface métallique contaminée peut provoquer la formation de bulles d'air dans le matériau céramique lors de la cuisson.



- Utiliser uniquement de l' Al_2O_3 pure pour sabler la surface des alliages.
- Veuillez également respecter le mode d'emploi de l'alliage utilisé.



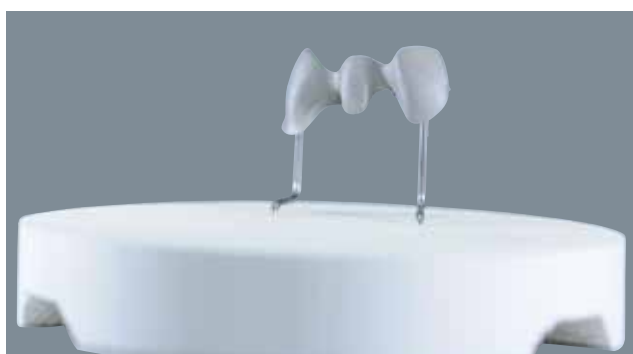
L'extension de surface et la formation de microrétentions générées par sablage améliorent la liaison mécanique et ainsi la qualité de la restauration.

Cuisson d'oxydation

Après sablage, nettoyer l'armature métallique au jet de vapeur et la sécher à l'air comprimé exempt d'huile.



Effectuer la cuisson d'oxydation en respectant le mode d'emploi du fabricant (voir page 8 pour les alliages Ivoclar Vivadent).



Suite à l'oxydation, vérifier qu'il n'y ait aucune porosité et que l'oxydation soit uniforme. Si des taches apparaissent, l'armature doit à nouveau être surfacée, sablée et oxydée. Veuillez respecter le mode d'emploi de l'alliage utilisé.



Après un nouveau nettoyage au jet de vapeur, l'armature est prête pour la stratification céramique.

Après le nettoyage, ne touchez pas l'armature avec les doigts. Utilisez une précelle.



- Pour les bridges longue portée, l'armature doit être correctement soutenue et maintenue sur le support de cuisson.
- Le conditionnement et l'oxydation des armatures sont effectués selon le mode d'emploi de l'alliage.

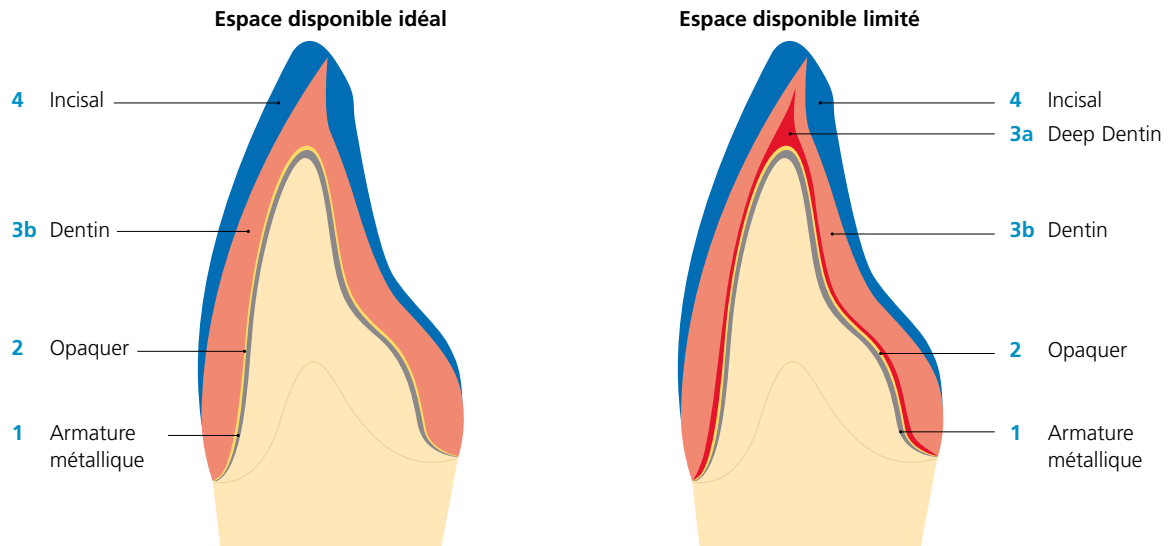


- Au cours de la cuisson d'oxydation, une couche d'oxyde se forme sur la surface de l'armature métallique. Cette couche garantit la liaison chimique avec la céramique.
- Tous les alliages ne nécessitent pas de cuisson d'oxydation. De ce fait, respectez scrupuleusement le mode d'emploi de l'alliage utilisé.

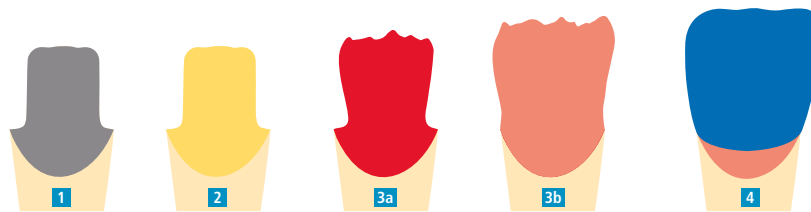
Stratification et adaptation de la céramique

IPS Style® Ceram – Technique de stratification classique

Exemple de stratification :



Étape par étape :



Épaisseurs de couches :

| | Épaisseur idéale | Épaisseur limitée |
|--------------------|------------------|-------------------|
| Armature | 0,3–0,5 mm | 0,3–0,5 mm |
| Opaquer | 0,1 mm | 0,1 mm |
| Deep Dentin | | |
| Cervical | – | 0,3 mm |
| Incisal | – | 0,1 mm |
| Dentine | | |
| Cervical | 1,0 mm | 0,5 mm |
| Incisal | 0,6 mm | 0,3 mm |
| Incisal | | |
| Cervical | – | – |
| Incisal | 0,4 mm | 0,4 mm |

1^{re} Cuisson d'opaque


L'opaque en poudre IPS Style Ceram est choisi en fonction de la teinte de la dent.

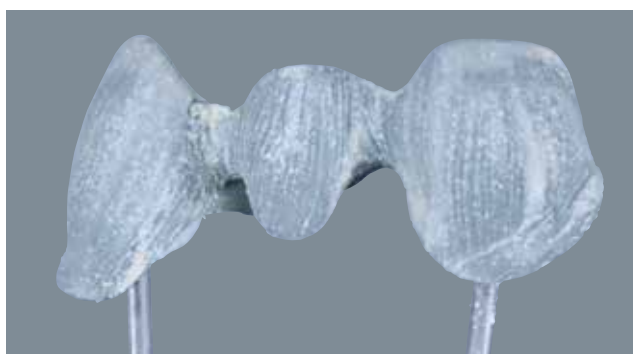
Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser la cuisson d'opaque et, sur une plaque de mélange, la mélanger au liquide IPS Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.



A l'aide d'un pinceau, appliquez une fine couche de lait d'opaque sur l'armature métallique propre et brossez dans les microrétentions.



 Cuire l'armature recouverte du lait d'opaque – **1^{re} cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).



Après cuisson et refroidissement, nettoyer l'armature métallique au jet de vapeur puis sécher à l'air exempt d'huile. Après le nettoyage, ne touchez pas l'armature avec les doigts. Utilisez une précelle.



- Ne mélangez IPS Style Ceram Powder Opaquer qu'avec du liquide Powder Opaquer Liquid.
- Vérifiez qu'aucun excédent d'opaque ne pénètre dans l'intrados de la couronne car cela pourrait compromettre la précision d'ajustage.



La première cuisson d'opaque (lait d'opaque) est nécessaire pour une adhésion parfaite entre le métal et la céramique. L'opaque doit être appliqué en fine couche avant d'être cuit. De cette manière, le métal est entièrement mouillé, ce qui crée un ancrage mécanique et une adhésion chimique de l'opaque. Sous cette forme, la première couche d'opaque (lait d'opaque) optimise l'adhésion entre le métal et les couches de céramiques successives.

2e Cuisson d'opaque



Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser une couche couvrante et, sur une plaque de mélange, l'ajouter au reste du lait d'opaque sec. Ensuite, mélanger la poudre opaquer avec du liquide Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance désirée.




Appliquer une seconde couche d'opaque régulière et couvrante. Les pinceaux et instruments céramique boules sont particulièrement adaptés pour cela.



La poudre IPS Style Ceram Powder Opaquer et le liquide IPS Powder Opaquer Liquid sont également adaptés à une application à l'aide d'un aérographe. Le mélange de l'opaque en poudre et du liquide doit présenter une consistance plutôt fluide adaptée au système de pulvérisation utilisé. Respecter le mode d'emploi de l'aérographe utilisé.



 Cuire l'armature recouverte d'opaque – **2^e cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).

Après cuisson, IPS InLine Style Ceram Powder Opaquer doit présenter un aspect satiné. Les surfaces conditionnées de l'armature métallique doivent être entièrement masquées par l'opaque. Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur avant d'appliquer tout autre matériau céramique.



- La poudre IPS Style Ceram Powder Opaquer s'applique très facilement à l'aide d'un instrument en verre ou en céramique. Bien entendu, les pinceaux ou les aérogrophes sont également adaptés à l'application de l'opaque en poudre IPS Style Ceram.
- Si nécessaire, des corrections de teinte peuvent être appliquées sur les zones souhaitées (ex. cervicale, incisale, occlusale ou palatine) à l'aide de l'opaque en poudre IPS Style Ceram Intensive Powder Opaquer avant la deuxième cuisson d'opaque (voir page 39).

1^{ère} cuisson de Dentine/Incisal

L'isolation du modèle est la première étape de travail avant de commencer la stratification des masses Dentin-Incisal. On évite ainsi un collage ou un dessèchement des masses céramiques sur le modèle. Isoler le die en plâtre et les zones adjacentes avec IPS Model Sealer.

Ensuite, isoler la zone des pontics avec IPS Ceramic Separating Liquid.



Afin d'optimiser le comportement de mouillabilité de la céramique de stratification sur l'opaque, il est recommandé d'appliquer une petite quantité de céramique de stratification en zone cervicale, interdentaire ou palatine et occlusale et de la condenser.

Ensuite, charger la zone sous-pontic avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Deep Dentin et replacer l'armature sur le modèle.



L'application de Deep Dentin dans les zones où l'épaisseur est limitée et sur le bord incisal des armatures permet d'éviter l'"effet drapeau" et d'obtenir un résultat naturel.



Stratifier le noyau dentinaire avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Dentin, soit directement en formant les découpes dentinaires, soit en modelant le matériau de manière anatomique et en le réduisant ensuite (technique du cut-back). Pour une meilleure vérification de la taille et de la position de la dent, la technique du cut-back est recommandée.



Vous pouvez utiliser les liquides IPS Build-Up Liquid allround ou IPS Build-Up Liquid soft pour corriger la consistance de vos matériaux céramiques afin qu'ils soient adaptés à vos habitudes de travail (voir page 16).



Pour obtenir une liaison optimale de la masse céramique avec la surface de l'opaque, appliquer une petite quantité d'IPS Style Ceram Deep Dentin dans les zones cervicales et interdentaires (dans le cas de bridges) et condenser celle-ci. Ainsi, on obtient une meilleure adaptation de la masse céramique à la surface de l'opaque.



La zone réduite est ensuite complétée avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Incisal. Vérifier que les découpes sont conservées dans la dentine et que la restauration est légèrement en surépaisseur de manière à obtenir la forme de la dent après cuisson.



Après avoir retiré le bridge ou la couronne du modèle, compléter les points de contact avec les masses „dentine” et „incisal”. Avant la cuisson, couper au niveau des embrasures, jusqu’à l’opaque.



De même, il est recommandé de condenser et de lisser la surface céramique vers la limite cervicale à l’aide d’un pinceau large et sec avant la cuisson.



Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant. Cuire avec la **1^e cuisson Dentine/ Incisal** (voir paramètres de cuisson page 84).



- Utiliser de l’eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d’éviter l’accumulation de composants organiques.
- Attendre l’ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d’enfourner le support de cuisson.

2^e cuisson de Dentine/Incisal

Finir et nettoyer soigneusement la restauration.
Nettoyer à l'eau courante et au jet de vapeur.

Il n'est nécessaire de sabler la restauration à l'oxyde d'alumine Al_2O_3 (50 μm) sous 1 bar de pression (15 psi) que s'il y a une contamination superficielle après nettoyage.

Isoler les éléments adjacents (ex. dents voisines, surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges) une nouvelle fois avec IPS Ceramic Separating Liquid.

Sécher soigneusement la restauration et compléter les zones manquantes à l'aide des matériaux Dentin et Incisal. Soigner particulièrement les espaces interdentaires et les points de contact proximaux. Si nécessaire, séparer légèrement les espaces interdentaires.

Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant.



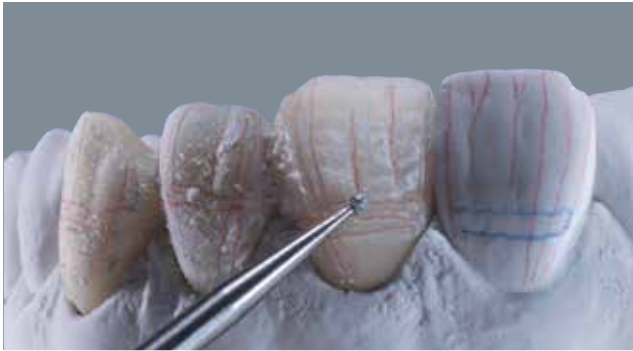
Cuire la restauration stratifiée avec la **2^e cuisson Dentine/Incisal** (voir paramètres de cuisson page 84).

S'il est nécessaire d'effectuer des cuissons de Dentin / Incisal supplémentaires, celles-ci sont effectuées avec le programme **2e cuisson Dentin/Incisal**.



- Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d'éviter l'accumulation de composants organiques.
- Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.

Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage



Ensuite, la restauration est terminée.

Utiliser des pointes diamantées pour donner à la restauration une forme et un aspect de surface naturels, avec par exemple des stries de croissances et des zones convexes/concaves.



Les zones devant présenter plus de brillance après la cuisson de glaçage (ex. les surfaces d'appui des éléments intermédiaires) peuvent être prépolies à l'aide de disques en silicone.



Restauration terminée...



...présentant une texture de surface naturelle.



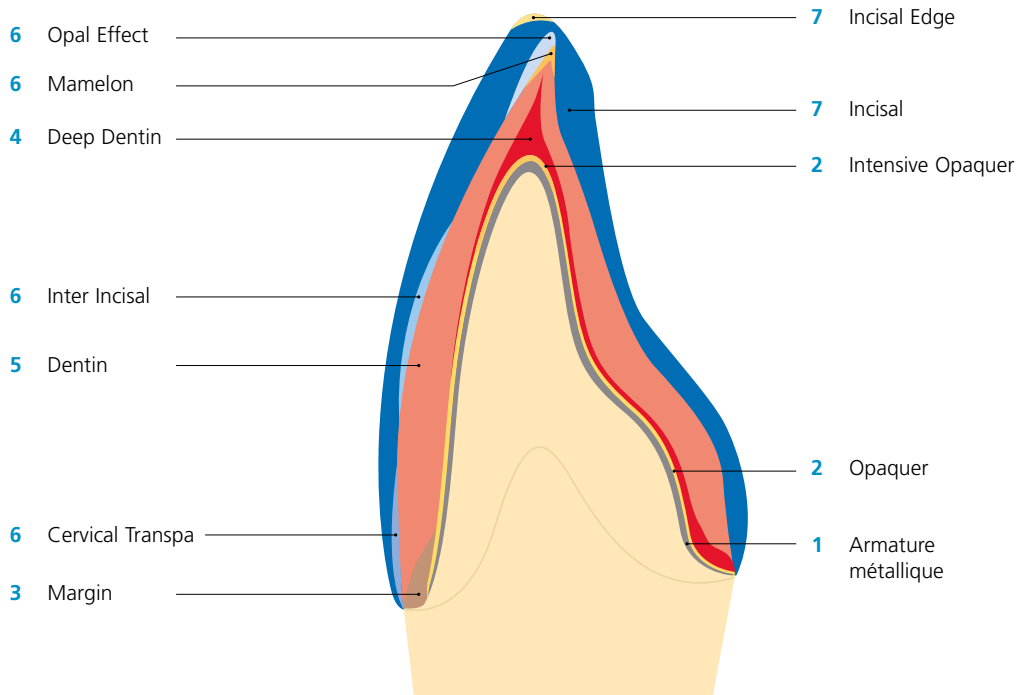
Les procédures suivantes de cuisson de maquillage et de caractérisation et de cuisson de glaçage sont décrites dans le chapitre relatif à la finition de la restauration (voir pages 69–73).



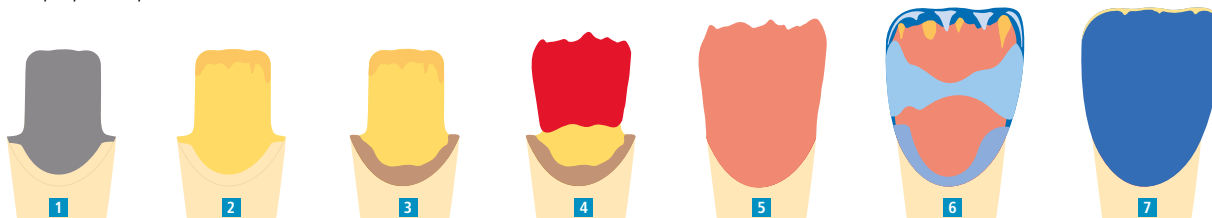
Si de la poudre d'or ou d'argent est utilisée pour les états de surface, la restauration doit être nettoyée soigneusement à l'aide d'un jet de vapeur. Veiller à éliminer la totalité de la poussière d'or ou d'argent afin d'éviter toute coloration après cuisson.

IPS Style® Ceram – Technique de stratification personnalisée

Exemple de stratification :



Étape par étape :

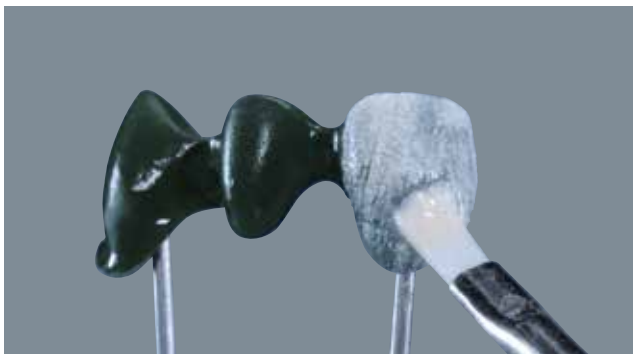


1^{re} Cuisson d'opaque

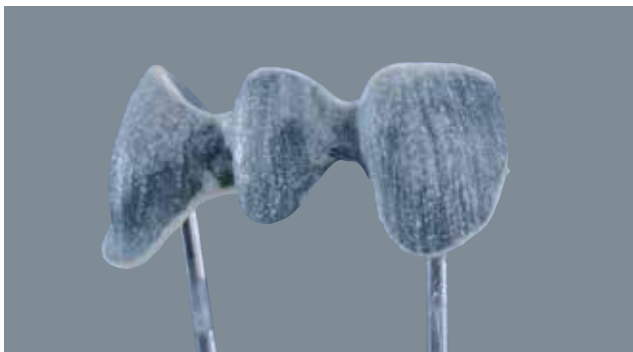


L'opaque en poudre IPS Style Ceram est choisi en fonction de la teinte de la dent.

Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser la cuisson d'opaque et, sur une plaque de mélange, la mélanger au liquide IPS Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.



A l'aide d'un pinceau, appliquez une fine couche de lait d'opaque sur l'armature métallique et brossez dans les microrétentions.



Cuire l'armature recouverte du lait d'opaque – **1^{re} cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).



Après cuisson et refroidissement, nettoyer soigneusement l'armature métallique au jet de vapeur puis sécher à l'air exempt d'huile.



- Ne mélangez IPS Style Ceram Powder Opaquer qu'avec du liquide Powder Opaquer Liquid.
- Vérifiez qu'aucun excédent d'opaque ne pénètre dans l'intrados de la couronne car cela pourrait compromettre la précision d'ajustage.



La première cuisson d'opaque (lait d'opaque) est nécessaire pour une adhésion parfaite entre le métal et la céramique. L'opaque doit être appliqué en fine couche avant d'être cuit. De cette manière, le métal est entièrement mouillé, ce qui crée un ancrage mécanique et une adhésion chimique de l'opaque. Sous cette forme, le lait d'opaque optimise l'adhésion entre le métal et les couches de céramiques successives.

2e Cuisson d'opaque (personnalisée)

Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser une couche couvrante et, sur une plaque de mélange, l'ajouter au reste du lait d'opaque sec. Ensuite, mélanger la poudre opaquer avec du liquide Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance désirée.

Pour la caractérisation, mélanger la quantité nécessaire d'opaque en poudre IPS Style Ceram Intensive Powder Opaquer avec le liquide de modelage jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.

Tout d'abord, appliquer l'opaque IPS Style Ceram en couche régulière et couvrante. Épargner les zones sur lesquelles IPS Style Ceram Intensive Powder Opaquer doit être appliqué (ex. dans la zone cervicale, incisale, occlusale ou palatine).

Ensuite, compléter les zones laissées libres avec l'opaquer Intensive adapté. Vérifiez que la couche est homogène et couvrante. Les pinceaux et instruments céramique boules sont particulièrement adaptés pour cela.



Cuire l'armature recouverte d'opaque – **2^e cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).

Après cuisson, l'opaquer doit présenter un aspect satiné.

Les surfaces conditionnées de l'armature métallique doivent être entièrement masquées par l'opaque. Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur avant d'appliquer tout autre matériau céramique.



- Pour la cuisson couvrante, la poudre IPS Style Ceram Powder Opaquer s'applique très facilement à l'aide d'un instrument en verre ou en céramique. Bien entendu, les pinceaux sont également adaptés à l'application de l'opaque en poudre IPS Style Ceram.
- L'intensité de la teinte de l'opaque en poudre IPS Style Ceram Intensive peut être modifiée en ajoutant de l'opaque en poudre IPS Style Ceram.

1^{re} Cuisson Margin



Un épaulement céramique peut être réalisé après la cuisson d'opaque, dans l'espace rendu disponible par la réduction de l'armature métallique dans la zone cervicale au cours de la finition. Avant d'appliquer la céramique, isoler les modèles en plâtre et les zones adjacentes (dents voisines, surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges) avec IPS Model Sealer. Avant de réaliser l'épaulement en céramique, la zone d'épaulement doit être isolée avec le liquide isolant IPS Margin Sealer puis, après séchage, à l'aide du liquide isolant IPS Ceramic Separating Liquid.




Appliquer ensuite généreusement la masse IPS Style Margin choisie dans la zone cervicale (donner une forme convexe à la surface externe) et sécher.

Utiliser le souffle chaud d'un sèche-cheveux pour sécher les matériaux céramiques.



Retirer délicatement du die l'armature avec la masse d'épaulement appliquée et séchée.



 Ensuite, cuire la restauration avec la **1^{re} cuisson Margin** (voir paramètres de cuisson page 84).

Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur avant d'appliquer tout autre matériau céramique.



– Lors de la conception de l'épaulement céramique (en particulier pour les bridges), le matériau Margin peut être appliqué assez haut dans la zone proximale. Cela minimisera le retrait interdentaire lors des cuissons Dentin/Incisal.

– Les matériaux IPS Style Ceram Intensive Margin sont utilisés pour la caractérisation en zone cervicale.



Les matériaux IPS Style Ceram Margin sont exclusivement destinés au montage de l'épaulement. Ils ne doivent pas être utilisés pour réaliser les surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges.

2^e Cuisson Margin

Après cuisson, l'épaulement doit être soigneusement ajusté par grattage pour éliminer toutes les zones d'interférence. Puis l'adaptation de l'épaulement doit être optimisée par une seconde cuisson de masse Margin. Pour cela, on utilise les mêmes masses Margin que celles utilisées pour la 1^{ère} cuisson Margin.

Tout d'abord, cependant, les zones d'épaulement du modèle doivent être isolées avec le liquide isolant IPS Margin Sealer puis, après séchage, à l'aide du liquide isolant IPS Ceramic Separating Liquid.

Ensuite, combler avec le matériau d'épaulement l'intervalle créé après la 1^{re} cuisson de Margin entre l'épaulement céramique cuit et le modèle en plâtre. Ceci optimisera la précision d'ajustage de l'épaulement céramique.

Compléter ensuite l'épaulement, sécher et retirer délicatement l'armature du die et la positionner sur le support de cuisson.

Utiliser le souffle chaud d'un sèche-cheveux pour sécher les matériaux céramiques.



Ensuite, cuire la restauration avec la **2^e cuisson Margin** (voir paramètres de cuisson page 84).

Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur avant d'appliquer tout autre matériau céramique.





Armature avec épaulement céramique cuit



Après la 1re Cuisson Margin



Après la 2e Cuisson Margin



Les ajustages de la zone d'épaulement peuvent être réalisés avec IPS Style Add-On Margin. Vous trouvez des informations sur la mise en œuvre d'IPS Style Add-On Margin à la page 74, cuisson de correction (Add-On).

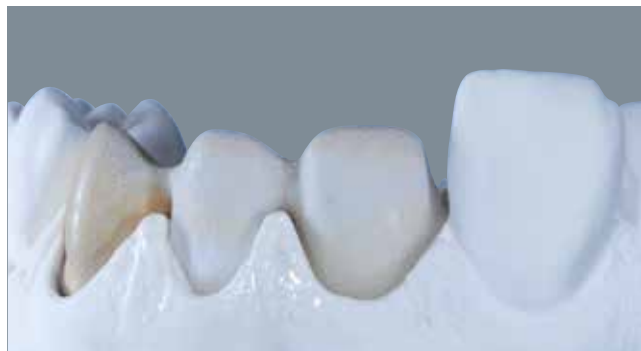
1^{ère} cuisson de Dentine/Incisal

Avant la stratification dentine et incisale, les zones du modèle déjà isolées avec IPS Model Sealer sont recouvertes avec IPS Ceramic Separating Liquid. On évite ainsi un collage ou un dessèchement des masses céramiques sur le modèle.



Afin d'optimiser le comportement de mouillabilité de la céramique de stratification sur l'opaque, il est recommandé d'appliquer une petite quantité de céramique de stratification en zone cervicale, interdentaire ou palatine et occlusale et de la condenser.

Ensuite, charger la zone sous-pontic avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Deep Dentin et replacer l'armature sur le modèle.



L'application d'IPS Style Ceram Deep Dentin dans les zones où l'épaisseur est limitée et sur le bord incisal des armatures permet d'éviter l'"effet drapeau" et d'obtenir un résultat naturel.



Pour obtenir une liaison optimale de la masse céramique avec la surface de l'opaque, appliquer une petite quantité d'IPS Style Ceram Deep Dentin dans les zones cervicales et interdentaires (dans le cas de bridges) et condenser celle-ci. Ainsi, on obtient une meilleure adaptation de la masse céramique à la surface de l'opaque.



Stratifier le noyau dentinaire avec le matériau Dentin soit directement en formant les découpes, soit en modelant le matériau de manière anatomique et en le réduisant ensuite (technique du cut-back). Pour une meilleure vérification de la taille et de la position de la dent, la technique du cut-back est recommandée.



Maintenant, le montage personnalisé de la zone incisale est réalisé.

Dans un premier temps, créer la zone incisale avec les matériaux Incisal ou Opal Effect (ex. OE2).



Ensuite, placer les matériaux Mamelon sur le tiers incisal de la surface vestibulaire (ex. light et yellow-orange).



Stratifier avec les matériaux Opal Effect (ex. OE1) afin d'obtenir une translucidité naturelle le long de la limite incisale sous le bord libre.



Pour une meilleure représentation, certains matériaux de stratification ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.

Afin d'augmenter la luminosité dans la zone centrale, appliquer une fine couche d'Inter Incisal white-blue.



Afin d'obtenir une teinte plus intense (saturation) dans la zone cervicale, appliquer les matériaux Cervical Transpa (ex. orange-pink).



Puis compléter la zone vestibulaire avec les matériaux Incisal,...



... en créant une légère surépaisseur sur les faces vestibulaire et incisale.

Afin d'obtenir un dégradé de teinte naturel, il est recommandé d'affiner le matériau Incisal jusqu'à la zone cervicale.



Pour une meilleure représentation, certains matériaux de stratification ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.



La face palatine de la restauration est recouverte avec le matériau Occlusal Dentin (ex. orange).



Les zones marginales sont modelées avec le matériau Dentin...



... et le cingulum et les crêtes marginales sont recouverts avec les matériaux Incisal et Transpa.



Après avoir retiré le bridge du modèle, compléter les points de contact avec les matériaux de stratification correspondants. Avant la cuisson, couper au niveau des embrasures, jusqu'à l'opaque.



Vous pouvez utiliser les liquides IPS Build-Up Liquid allround ou IPS Build-Up Liquid soft pour corriger la consistance de vos matériaux céramiques afin qu'ils soient adaptés à vos habitudes de travail (voir page 16).

De même, il est recommandé de condenser et de lisser la surface céramique vers la limite cervicale à l'aide d'un pinceau large et sec avant la cuisson.



Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant.



Cuire la restauration stratifiée avec la **1^{re} cuisson Dentine/Incisal** (voir paramètres de cuisson page 84).



Restauration après la première cuisson de dentine et d'incisal



- Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d'éviter l'accumulation de composants organiques.
- Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.

2^{ème} cuisson de Dentine/Incisal



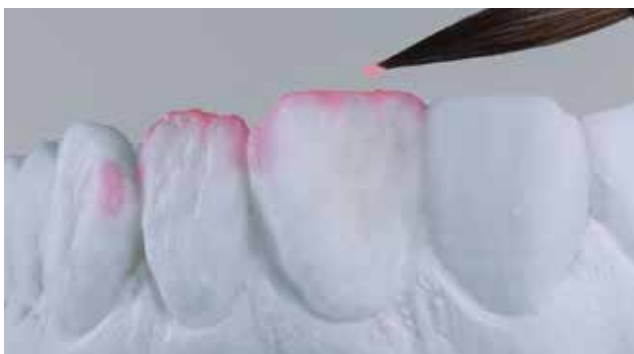
Finir et nettoyer soigneusement la restauration. Nettoyer à l'eau courante et au jet de vapeur.

Il n'est nécessaire de sabler la restauration à l'oxyde d'alumine Al_2O_3 (50 μm) à 1 bar de pression (15 psi) que s'il y a une contamination superficielle après nettoyage.



Isoler les éléments adjacents (ex. dents voisines, surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges) une nouvelle fois avec IPS Ceramic Separating Liquid.

Sécher soigneusement la restauration et compléter les zones manquantes à l'aide des matériaux de stratification correspondants. Soigner particulièrement les espaces interdentaires et les points de contact proximaux. Si nécessaire, séparer légèrement les espaces interdentaires.



Pour obtenir ce que l'on appelle l'effet de halo, appliquer une petite quantité de matériau Incisal Edge le long du bord libre.



Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant.



Pour une meilleure représentation, certains matériaux de stratification ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.



Cuire la restauration stratifiée avec la **2^e cuisson Dentine/Incisal** (voir paramètres de cuisson page 84).

S'il est nécessaire d'effectuer des cuissons de Dentin / Incisal supplémentaires, celles-ci sont effectuées avec le programme **2^e cuisson Dentin/Incisal**.



Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.

Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage

Enfin, utiliser des pointes diamantées pour donner à la restauration une forme et un aspect de surface naturels, avec par exemple des stries de croissances et des zones convexes/concaves.



Les zones devant présenter plus de brillance après la cuisson de glaçage (ex. les surfaces d'appui des éléments intermédiaires) peuvent être prépolies à l'aide de disques en silicone.





Visualisation de la texture de surface naturelle à l'aide de poudre d'or ou d'argent.



Restauration terminée...



...présentant une texture de surface naturelle.



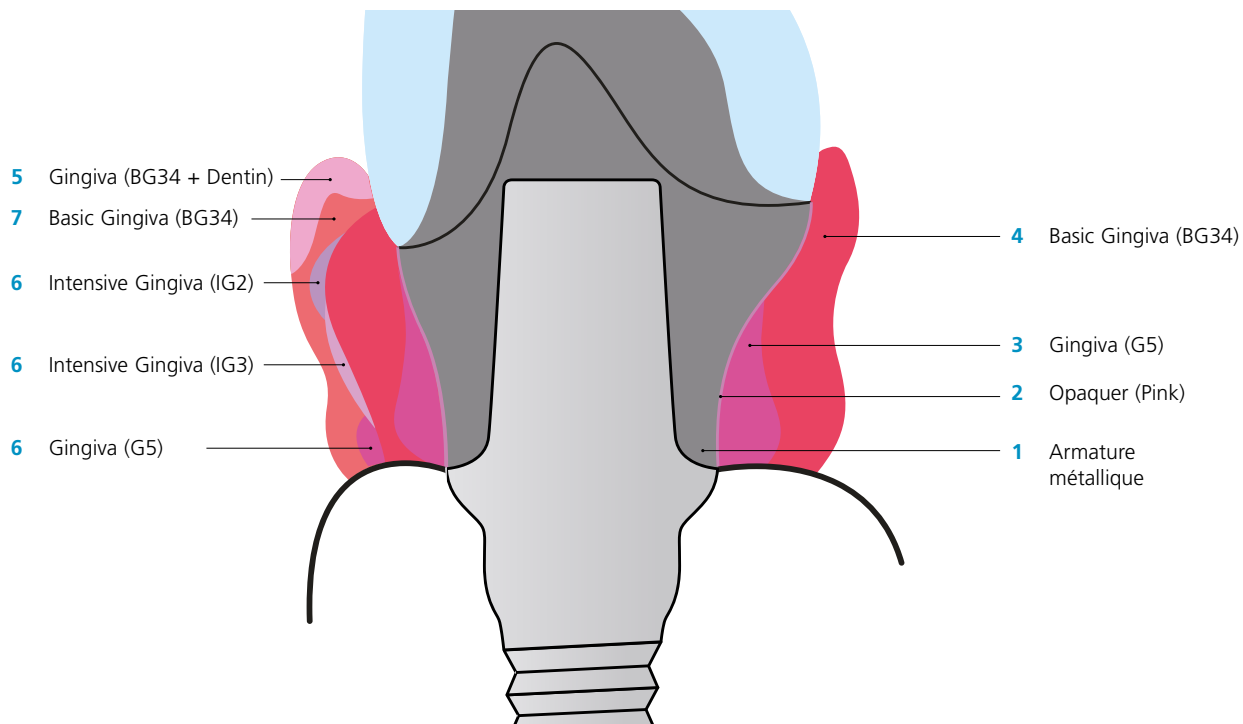
Les procédures suivantes de cuisson de maquillage et de caractérisation et de cuisson de glaçage sont décrites dans le chapitre relatif à la finition de la restauration (voir pages 69–73).



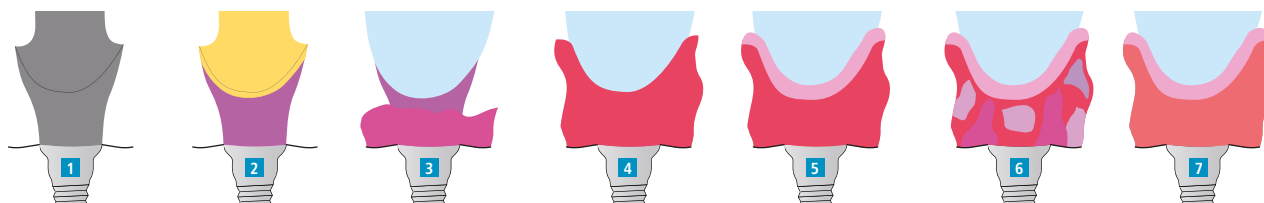
Si de la poudre d'or ou d'argent est utilisée pour les états de surface, la restauration doit être nettoyée soigneusement à l'aide d'un jet de vapeur. Veiller à éliminer la totalité de la poussière d'or ou d'argent afin d'éviter toute coloration après cuisson.

IPS Style® Ceram – Gingiva

Exemple de stratification :



Étape par étape :



1^{re} Cuisson d'opaque



L'opaque en poudre IPS Style Ceram est choisi en fonction de la teinte de la dent. L'opaque en poudre IPS Style Ceram Powder Opaquer Pink est utilisé pour les zones gingivales.


Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser la cuisson d'opaque et, sur une plaque de mélange, la mélanger au liquide IPS Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.



A l'aide d'un pinceau, appliquez une fine couche de lait d'opaque sur l'armature métallique propre et brossez dans les microrétentions. Il est recommandé de commencer en recouvrant les zones couleur dent avec l'opaque, puis les zones couleur gencive.

Vérifiez que l'opaque couleur dent s'étend environ 1 mm au-delà du montage afin d'éviter que l'opaque couleur gencive ne vienne sur la zone cervicale de la dent modelée.



 Cuire l'armature recouverte du lait d'opaque – **1^{re} cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).



Après cuisson et refroidissement, nettoyer l'armature métallique au jet de vapeur puis sécher à l'air exempt d'huile.



- Ne mélangez IPS Style Ceram Powder Opaquer qu'avec du liquide Powder Opaquer Liquid.
- Vérifiez qu'aucun excédent d'opaque ne pénètre dans l'intrados de la couronne car cela pourrait compromettre la précision d'ajustage.



La première cuisson d'opaque (lait d'opaque) est nécessaire pour une adhésion parfaite entre le métal et la céramique. L'opaque doit être appliqué en fine couche avant d'être cuit. De cette manière, le métal est entièrement mouillé, ce qui crée un ancrage mécanique et une adhésion chimique de l'opaque. Sous cette forme, la première couche d'opaque (lait d'opaque) optimise l'adhésion entre le métal et les couches de céramiques successives.

2e Cuisson d'opaque

Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser une couche couvrante et, sur une plaque de mélange, l'ajouter au reste du lait d'opaque sec. Ensuite, mélanger la poudre opaque avec du liquide Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance désirée.



Appliquer une seconde couche d'opaque régulière et couvrante. Afin de créer une démarcation claire, il est recommandé de commencer l'application par les zones couleur dent, puis de continuer par les zones gingivales.

Vérifiez que l'opaque couleur dent s'étend environ 1 mm au-delà du montage afin d'éviter que l'opaque couleur gencive ne vienne sur la zone cervicale de la dent modelée.



Cuire l'armature recouverte du lait d'opaque – **2^e cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).



Après cuisson, l'opaque doit présenter un aspect satiné.

Les surfaces conditionnées de l'armature métallique doivent être entièrement masquées par l'opaque.

Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur avant d'appliquer tout autre matériau céramique.



- Pour la cuisson couvrante, IPS Style Ceram Powder Opaquer s'applique très facilement à l'aide d'un instrument en verre ou en céramique. Bien entendu, les pinceaux sont également adaptés à l'application de l'opaque en poudre IPS Style Ceram.
- Si nécessaire, des corrections de teinte peuvent être appliquées sur les zones souhaitées (ex. cervicale, incisale, occlusale ou palatine) à l'aide de l'opaque IPS Style Ceram Intensive Powder Opaquer avant la deuxième cuisson d'opaque (voir page 39).

1^{ère} cuisson de Dentine/Incisal



L'isolation du modèle est la première étape de travail avant de commencer la stratification des masses Dentin-Incisal. On évite ainsi un collage ou un dessèchement des masses céramiques sur le modèle. Isoler le die en plâtre et les zones adjacentes avec IPS Model Sealer. De plus, appliquer une couche de IPS Ceramic Separating Liquid dans la zone des éléments intermédiaires du bridge et sur les zones gingivales.



Tout d'abord, la zone basale est chargée avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Gingiva (ex. G5).



Ensuite, chaque zone couleur dent est stratifiée. Maintenant, terminez les zones couleur gencive avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Gingiva (ex. BG34).



Après avoir retiré le bridge du modèle, compléter les points de contact avec les matériaux de stratification correspondants. Avant la cuisson, couper au niveau des embrasures, jusqu'à l'opaque.

De même, il est recommandé de condenser et de lisser la surface céramique à l'aide d'un pinceau large et sec avant la cuisson.



Vous pouvez utiliser les liquides IPS Build-Up Liquid allround ou IPS Build-Up Liquid soft pour corriger la consistance de vos matériaux céramiques afin qu'ils soient adaptés à vos habitudes de travail (voir page 16).



Pour obtenir une liaison optimale de la masse céramique avec la surface de l'opaque, appliquer une petite quantité d'IPS Style Ceram Deep Dentin dans les zones cervicales et interdentaires (dans le cas de bridges) et condenser celle-ci. Ainsi, on obtient une meilleure adaptation de la masse céramique à la surface de l'opaque.



Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant. Cuire avec la **1^o cuisson Dentine/ Incisal** (voir paramètres de cuisson page 84).



Restauration après la première cuisson Dentine/ Incisal.



- Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d'éviter l'accumulation de composants organiques.
- Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.
- De même que les matériaux de stratification couleur dent, les composants pour fausse gencive IPS Style Ceram doivent aussi être suffisamment soutenus par l'armature métallique.

2^{ème} cuisson de Dentine/Incisal



Finir et nettoyer soigneusement la restauration. Nettoyer à l'eau courante et au jet de vapeur.

Il n'est nécessaire de sabler la restauration à l'oxyde d'alumine Al_2O_3 (50 μm) à 1 bar de pression (15 psi) que s'il y a une contamination superficielle après nettoyage.

Isoler les éléments adjacents (ex. dents voisines, surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges) une nouvelle fois avec IPS Ceramic Separating Liquid.

Séchez complètement la restauration et, dans un premier temps, terminez les zones couleur gencive avec le matériau de stratification IPS Style Ceram Gingiva (ex. BG34).

Ensuite, complétez les zones couleur dent manquantes avec les matériaux de stratification correspondants. Soigner particulièrement les espaces interdentaires et les points de contact proximaux. Si nécessaire, séparer légèrement les espaces interdentaires couleur dent.



Puis les caractérisations sont appliquées sur le liseré gingival (ex. mélange de Dentin et de BG34) et...



... le frein vestibulaire à l'aide des matériaux de stratification IPS Style Ceram Intensive Gingiva (ex. IG2, IG3 and G5).

Maintenant, les zones couleur gencive sont recouvertes de fines couches de matériau de stratification IPS Style Ceram Gingiva (ex. BG34).



Placer la restauration totalement stratifiée sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant.



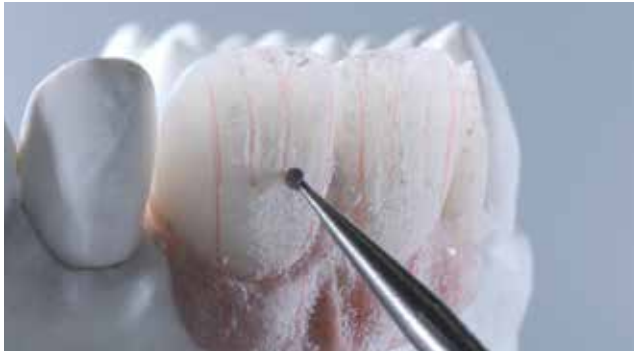
Cuire la restauration stratifiée avec la **2^e cuisson Dentine/Incisal** (voir paramètres de cuisson page 84).

S'il est nécessaire d'effectuer des cuissons de Dentin / Incisal supplémentaires, celles-ci sont effectuées avec le programme **2^e cuisson Dentine/Incisal**.



- Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d'éviter l'accumulation de composants organiques.
- Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.
- De même que les matériaux de stratification couleur dent, les composants pour fausse gencive IPS Style Ceram doivent aussi être suffisamment soutenus par l'armature métallique.
- Pour une meilleure représentation, certains matériaux de stratification ont été colorés avec des pigments calcinables sans résidus.

Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage



Enfin, procéder aux finitions :

Utiliser des instruments diamantés pour créer la forme et la texture de surface des zones teinte dent (avec stries de croissance et zones convexes/ concaves) ainsi que des zones teinte gencive (avec effet granité).



Les zones devant présenter plus de brillance après la cuisson de glaçage (ex. zone basale) peuvent être prépolies à l'aide de disques en silicone.



Restauration terminée...



...présentant une texture de surface naturelle.



Les procédures suivantes de cuisson de maquillage et de caractérisation et de cuisson de glaçage sont décrites dans le chapitre relatif à la finition de la restauration (voir pages 69–73).



Si de la poudre d'or ou d'argent est utilisée pour les états de surface, la restauration doit être nettoyée soigneusement à l'aide d'un jet de vapeur. Veiller à éliminer la totalité de la poussière d'or ou d'argent afin d'éviter toute coloration après cuisson.

IPS Style® Ceram – Facettes

Le paragraphe suivant détaille étape par étape la réalisation de facettes stratifiées sur revêtement réfractaire.

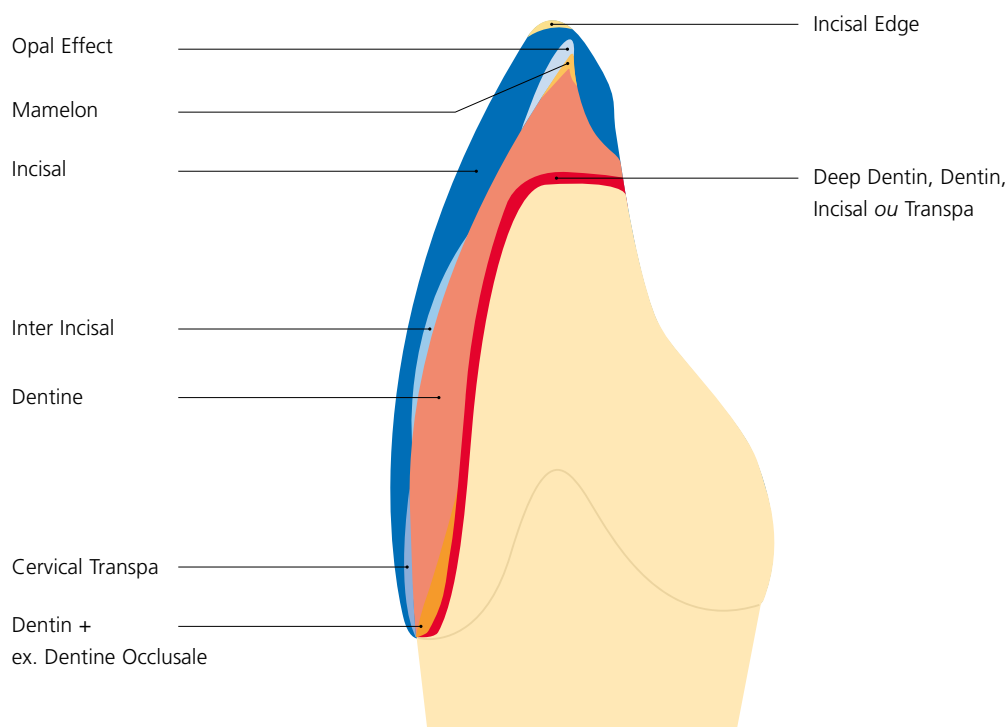


- Le die réfractaire doit être plongé dans l'eau distillée pendant environ 5 à 10 minutes avant chaque étape.
- Pour une meilleure représentation, certains matériaux de stratification ont été colorés avec des pigments calcifiables sans résidus.



Lors de la réalisation de facettes, des étapes de travail courtes et plusieurs cuissons intermédiaires sont recommandées.

Exemple de stratification :





Réalisation du modèle


Le modèle de travail, ou les dies individuels, est/sont, respectivement, dupliqués avec un matériau réfractaire pour die (ex. BegoForm® de la marque Bego, Cosmotech VEST de la marque GC) en respectant le mode d'emploi du fabricant.

- ! – Concevoir les dies réfractaires aussi petits que possible afin de minimiser leur effet sur les cycles de cuisson.
- La mise en œuvre correcte du revêtement et sa préparation adaptée sont importantes pour la bonne adaptation des facettes.



Cuisson de connexion


Après le dégazage, les dies réfractaires sont plongés dans l'eau. Les matériaux principaux Deep Dentin, Dentin, Incisal ou Transpa peuvent être utilisés pour la cuisson de connexion. Mélanger les matériaux céramiques IPS Style avec IPS Build-Up Liquid allround/soft ou IPS Ivocolor Mixing Liquid allround/longlife. Puis appliquer une couche très fine sur les zones préparées et cuire.

 Paramètres de cuisson **Facettes – Cuisson de connexion** voir page 84.



Cuisson cervicale


Reconstituer la zone cervicale avec un mélange composé d'IPS Style Ceram Dentin et, par exemple, d'Occlusal Dentin brown. Mélanger avec IPS Build-Up Liquid allround/soft.

 Paramètres de cuisson **Facettes – Cuisson Cervical** voir page 84.



Cuisson de dentine/Impulse

Pour la stratification interne, un montage de dentine et de différents effets permet de reproduire les caractéristiques individuelles. La stratification personnalisée avec les masses Impulse permet d'obtenir des effets mamelons, opalescents et translucides.

 Paramètres de cuisson **Facettes – Cuisson Dentine / Impulse** voir page 84.

Cuisson d'incisal

La couche d'émail est ensuite modelée puis cuite. Si nécessaire, il est possible d'effectuer des cuissons de correction supplémentaires selon les mêmes paramètres.



Paramètres de cuisson **Facettes – Cuisson Incisal** voir page 84.



Finition pour les cuissons de maquillage et de glaçage

Ensuite, la forme et les états de surface sont réalisés avec des instruments diamantés. Utiliser de la poudre d'or ou d'argent pour une meilleure visualisation de la texture de surface.



Cuisson de maquillage et de glaçage

Nettoyer soigneusement la surface au jet de vapeur avant d'appliquer la glasure. Après séchage de la restauration, recouvrir les surfaces céramiques avec IPS Ivocolor Glaze et cuire (voir pages 72–73). Si besoin, des caractérisations supplémentaires peuvent être appliquées à l'aide d'IPS Ivocolor Essence/Shade (voir pages 70–71). Vous pouvez également effectuer une cuisson de maquillage avant la cuisson de glaçage.



Paramètres de cuisson **Facettes – Cuisson Maquillage et Glaçage** voir page 84.



Démoulage des facettes

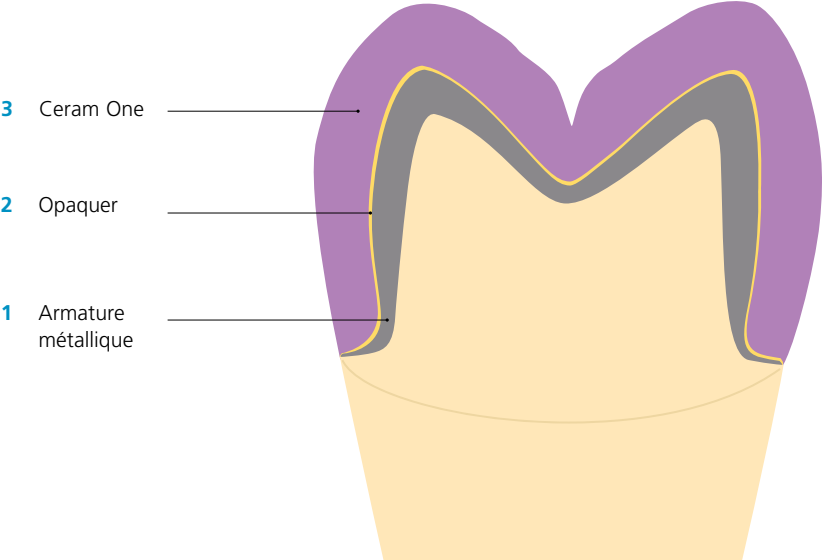
Retirer un maximum de revêtement à l'aide d'un disque. Ensuite, sabler l'intrados de la facette au lustrant sous 1 bar (30 psi) maximum de pression afin d'éliminer toute trace de matériau pour die.



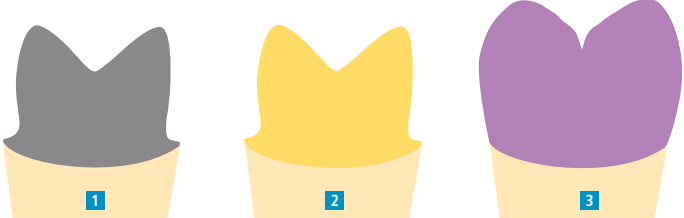
Le conditionnement des facettes avant le collage est décrit page 80.

IPS Style® Ceram One – Technique monocouche

Exemple de stratification :



Étape par étape :



1^{re} Cuisson d'opaque

L'opaque en poudre IPS Style Ceram est choisi en fonction de la teinte de la dent.

Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser la cuisson d'opaque et, sur une plaque de mélange, la mélanger au liquide IPS Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.



A l'aide d'un pinceau, appliquez une fine couche de lait d'opaque sur l'armature métallique propre et brossez dans les microrétentions.



Cuire l'armature recouverte du lait d'opaque – **1^{re} cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).



Après cuisson et refroidissement, nettoyer l'armature métallique au jet de vapeur puis sécher à l'air exempt d'huile.



- Ne mélangez IPS Style Ceram Powder Opaquer qu'avec du liquide Powder Opaquer Liquid.
- Vérifiez qu'aucun excédent d'opaque ne pénètre dans l'intrados de la couronne car cela pourrait compromettre la précision d'ajustage.



La première cuisson d'opaque (lait d'opaque) est nécessaire pour une adhésion parfaite entre le métal et la céramique. L'opaque doit être appliqué en fine couche avant d'être cuit. De cette manière, le métal est entièrement mouillé, ce qui crée un ancrage mécanique et une adhésion chimique de l'opaque. Sous cette forme, la première couche d'opaque (lait d'opaque) optimise l'adhésion entre le métal et les couches de céramiques successives.

2e Cuisson d'opaque



Prélever la quantité de poudre nécessaire pour réaliser une couche couvrante et, sur une plaque de mélange, l'ajouter au reste du lait d'opaque sec.

Ensuite, mélanger la poudre opaquer avec du liquide Powder Opaquer Liquid jusqu'à obtenir la consistance désirée.




Appliquer une seconde couche d'opaque régulière et couvrante. Les pinceaux et instruments céramiques boules sont particulièrement adaptés pour cela.



La poudre IPS Style Ceram Powder Opaquer et le liquide IPS Powder Opaquer Liquid sont parfaitement adaptés à une application à l'aérographe. Le mélange de l'opaque en poudre et du liquide doit présenter une consistance plutôt fluide et être adapté au système de pulvérisation utilisé. Respecter le mode d'emploi de l'aérographe utilisé.



 Cuire l'armature recouverte du lait d'opaque – **2^e cuisson d'opaque** (voir paramètres de cuisson page 84).

Après cuisson, IPS InLine Style Ceram Powder Opaquer doit présenter un aspect satiné. Les surfaces conditionnées de l'armature métallique doivent être entièrement masquées par l'opaque.

Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur avant d'appliquer tout autre matériau céramique.



- La poudre IPS Style Ceram Powder Opaquer s'applique très facilement à l'aide d'un instrument en verre ou en céramique. Bien entendu, les pinceaux ou les aérographes sont également adaptés à l'application de l'opaque en poudre IPS Style Ceram.
- Si nécessaire, des corrections de teinte peuvent être appliquées sur les zones souhaitées (ex. cervicale, incisale, occlusale ou palatine) à l'aide de l'IPS Style Ceram Intensive Powder Opaquer avant la deuxième cuisson d'opaque (voir page 39).

1^{re} Cuisson One

Isoler le modèle avant d'appliquer la couche de matériau One. On évite ainsi un collage ou un dessèchement des masses céramiques sur le modèle. Isoler le die en plâtre et les zones adjacentes avec IPS Model Sealer. Ensuite, isoler la zone des pontics avec IPS Ceramic Separating Liquid.



Afin d'optimiser le comportement de mouillabilité de la céramique de stratification sur l'opaque, il est recommandé d'appliquer une petite quantité de céramique de stratification en zone cervicale, interdentaire ou palatine et occlusale et de la condenser.



Ensuite, charger la zone sous-pontic avec le matériau de stratification monocouche IPS Style Ceram One et replacer l'armature sur le modèle.

Maintenant, modeler complètement la restauration à l'aide du matériau monocouche. Vérifier que la restauration présente de légères surépaisseurs de manière à obtenir la forme de dent souhaitée après cuisson.



Après avoir retiré le bridge du modèle, compléter les points de contact avec le matériau céramique monocouche. Avant la cuisson, couper au niveau des embrasures, jusqu'à l'opaque.



Vous pouvez utiliser les liquides IPS Build-Up Liquid allround ou IPS Build-Up Liquid soft pour corriger la consistance de vos matériaux céramiques afin qu'ils soient adaptés à vos habitudes de travail (voir page 16).



Pour obtenir une liaison optimale de la masse céramique avec la surface de l'opaque, appliquer une petite quantité d'IPS Style Ceram Deep Dentin dans les zones cervicales et interdentaires (dans le cas de bridges) et condenser celle-ci. Ainsi, on obtient une meilleure adaptation de la masse céramique à la surface de l'opaque.



De même, il est recommandé de condenser et de lisser la surface céramique vers la limite cervicale à l'aide d'un pinceau large et sec avant la cuisson.



Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant.



Cuire la restauration stratifiée avec IPS Style Ceram One – **1^{re} cuisson One** (voir paramètres de cuisson page 84).



- Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d'éviter l'accumulation de composants organiques.
- Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.

2^e Cuisson One

Finir et nettoyer soigneusement la restauration.
Nettoyer à l'eau courante et au jet de vapeur.

Il n'est nécessaire de sabler la restauration à l'oxyde d'alumine Al_2O_3 (50 μm) à 1 bar de pression (15 psi) que s'il y a une contamination superficielle après nettoyage.

Isoler les éléments adjacents (ex. dents voisines, surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges) une nouvelle fois avec IPS Ceramic Separating Liquid.

Sécher soigneusement la restauration et compléter les zones manquantes. Soigner particulièrement les espaces interdentaires et les points de contact proximaux.

Si nécessaire, séparer légèrement les espaces interdentaires.

Placer la restauration sur le support de cuisson et veiller à un soutien suffisant.



Cuire la restauration stratifiée avec la **2^e cuisson One** (voir paramètres de cuisson page 84).

S'il est nécessaire d'effectuer des cuissons One supplémentaires, celles-ci sont effectuées avec le programme **2^e cuisson One**.



- Utiliser de l'eau distillée pour réhumidifier le matériau de stratification mélangé ou déjà appliqué afin d'éviter l'accumulation de composants organiques.
- Attendre l'ouverture complète du four et le retentissement du signal sonore avant d'enfourner le support de cuisson.

Finition et préparation pour les cuissons de maquillage et de glaçage



Ensuite, procéder aux finitions :

Utiliser des pointes diamantées pour donner à la restauration une forme et un aspect de surface naturels, comme par exemple des stries de croissances et des zones convexes/concaves.



Les zones devant présenter plus de brillance après la cuisson de glaçage (ex. les surfaces d'appui des éléments intermédiaires) peuvent être prépolies à l'aide de disques en silicone.



Restauration terminée...



...présentant une texture de surface naturelle.



Les procédures suivantes de cuisson de maquillage et de caractérisation et de cuisson de glaçage sont décrites dans le chapitre relatif à la finition de la restauration (voir pages 69–73).



Si de la poudre d'or ou d'argent est utilisée pour les états de surface, la restauration doit être nettoyée soigneusement à l'aide d'un jet de vapeur. Veiller à éliminer la totalité de la poussière d'or ou d'argent afin d'éviter toute coloration après cuisson.

Finition

IPS Ivocolor

IPS Ivocolor est **un ensemble de maquillants et glasures universels** pour le **maquillage** et la **caractérisation** des matériaux céramiques. La gamme de produits est coordonnée aux céramiques de stratification, de pressée et de CAO Ivoclar Vivadent et aux zircons Wieland Dental, et offre de nombreuses options de mise en œuvre, quelle que soit la valeur du CDT de la céramique. La température de frittage ayant été optimisée, l'esthétique des résultats est optimale quel que soit le substrat céramique.

La nouvelle composition des pâtes optimise le comportement à l'application et les résultats de cuisson. La structure des pâtes, de type gel, s'adapte de manière optimale à la consistance souhaitée en fonction du niveau de dilution. Cela permet de personnaliser la texture de surface et le degré de brillance de la restauration.

Du maquillage de surface à la coloration des matériaux de stratification, IPS Ivocolor offre une solution pour chaque technique.

Ratios de mélange : Les poudres IPS Ivocolor Essence sont fortement colorées et ne doivent être ajoutées qu'en petites quantités (5% maximum) à chaque matériau.

Vous trouverez des informations détaillées sur l'application des matériaux IPS Ivoclar Shades et Essences dans le mode d'emploi IPS Ivocolor.



Cuisson de maquillage et de caractérisation



IPS Ivocolor Shade

Les pâtes IPS Ivocolor Shade sont utilisées pour le maquillage des matériaux, et de préférence pour le maquillage de surface.



Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur et la sécher à l'air comprimé exempt d'huile.

Prélevez la quantité désirée d'IPS Ivocolor Shade, diluez-la légèrement en la mélangeant avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround ou longlife.



Appliquer IPS Ivocolor Shade dans les zones cervicale et dentine et contrôler la correspondance de teinte à l'aide du teintier.

Si seules de petites corrections de teinte sont nécessaires, celles-ci peuvent être réalisées lors de la cuisson de glaçage. Pour les corrections de teinte importantes, il est recommandé d'effectuer une cuisson de maquillage avant la cuisson de glaçage.

IPS Ivocolor Essence

Les poudres IPS Ivocolor Essence sont utilisées pour la caractérisation. Ce chapitre décrit la procédure de maquillage de surface avec les matériaux IPS Ivocolor Essence. Vous trouverez des informations détaillées sur l'application des poudres IPS Ivocolor Essence dans le mode d'emploi IPS Ivocolor.

Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur et la sécher à l'air comprimé exempt d'huile.

Prélevez la quantité désirée de matériau Essence et mélangez-le avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround / longlife ou Essence Fluid, en fonction de la consistance souhaitée.



Ensuite, utiliser IPS Ivocolor Essence pour caractériser la surface céramique, ex. fonds de sillons ou...



... taches blanches.



Ces maquillants peuvent être fixés lors d'une **cuisson de maquillage** séparée (voir paramètres de cuisson page 84).

La cuisson des petites corrections de teintes et caractérisations individuelles peut être effectuée en même temps que la cuisson de glaçage.



- Éviter un excès de liquide et une application trop épaisse.
- Les teintes plus intenses sont obtenues en répétant l'application de maquillants et les cuissons, et non par application de couches plus épaisses.
- Si la teinte souhaitée n'est pas obtenue, effectuer une cuisson de maquillage supplémentaire selon les mêmes paramètres de cuisson.
- Les matériaux IPS Ivocolor Shade et IPS Ivocolor Essence peuvent être mélangés les uns avec les autres. Pour ajuster la consistance, utiliser les liquides IPS Ivocolor Mixing Liquids allround / longlife.

Cuisson de glaçage

Pour la cuisson de glaçage, plusieurs méthodes de mise en œuvre sont possibles :

- Cuisson de glaçage **avec** la glasure IPS Ivocolor Glaze pour les restaurations présentant un brillant glacé
- Cuisson de glaçage **avec peu** de glasure IPS Ivocolor Glaze pour les restaurations présentant un brillant satiné
- Cuisson de glaçage **avec** corrections à l'aide d'IPS Style Ceram Add-On (voir pages 74–75).



- Le niveau de brillance de la surface glacée est contrôlé par la consistance de la glasure et la quantité appliquée, et non au moyen de la température de cuisson. Pour un degré de brillance supérieur, la glasure doit être appliquée en une épaisseur appropriée.
- Plusieurs cuissons de maquillage successives peuvent être effectuées avec les mêmes paramètres de cuisson.

Version 1 – Cuisson de glaçage avec glasure



Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur et la sécher à l'air comprimé exempt d'huile.

Prélever la quantité désirée d'IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO ou Glaze Paste/FLUO, la diluer légèrement et la mélanger avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround ou longlife.



Appliquer ensuite généreusement la glasure à l'aide d'un pinceau.



Ensuite, corriger légèrement la teinte si nécessaire à l'aide d'IPS Ivocolor Shade et/ou Essence sur la glasure préalablement appliquée et procéder à la **cuisson de glaçage** (voir paramètres de cuisson page 84).



Résultat : Surface très brillante avec texture de surface peu marquée.



IPS Ivocolor Essence Fluid n'est pas indiqué pour la dilution.

Version 2 – Cuisson de glaçage avec peu de glasure

Nettoyer soigneusement la restauration au jet de vapeur et la sécher à l'air comprimé exempt d'huile.

Prélever la quantité désirée d'IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO ou Glaze Paste/FLUO, la diluer légèrement et la mélanger avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround ou longlife.



Puis recouvrir la restauration d'une fine couche de glasure et, si nécessaire, appliquer des corrections de teinte et/ou des caractérisations.



Placer la restauration sur le support de cuisson en nid d'abeille et procéder à la **cuisson de glaçage** (voir paramètres de cuisson page 84).



Après cuisson, le degré de brillance de la restauration peut être ajusté afin de répondre aux exigences du patient, en polissant avec des polissoirs en caoutchouc, un disque en feutre et de la ponce.



Résultat : Surface satinée d'aspect naturel avec texture de surface prononcée.



IPS Ivocolor Essence Fluid n'est pas indiqué pour la dilution.

Cuisson de correction (Add-On)

Il peut être nécessaire après la finition d'une restauration de procéder à de petites corrections telles que points de contact, assise du pontic, adaptation de l'épaulement. Vous avez le choix entre cinq masses de correction adaptées aux différentes exigences :

- IPS Style Ceram Add-On Margin – lors de la cuisson de glaçage, température de cuisson 750°C
- IPS Style Ceram Add-On Dentin – lors de la cuisson de glaçage, température de cuisson 750°C
- IPS Style Ceram Add-On Incisal – lors de la cuisson de glaçage, température de cuisson 750°C
- IPS Style Ceram Add-On Bleach – lors de la cuisson de glaçage, température de cuisson 750°C
- IPS Style Ceram Add-On 690°C – après la cuisson de glaçage, température de cuisson 690 °C

Ajustage de l'épaulement avec cuisson de glaçage (Add-On Margin)

IPS Style Ceram Add-On Margin est une masse de correction présentant une légère coloration adaptée à toutes les corrections d'épaulement. Ce matériau peut être cuit lors de la cuisson de glaçage.



Avant l'ajustage final de l'épaulement céramique, la zone d'épaulement du die doit être à nouveau isolée avec IPS Margin Sealer et IPS Ceramic Separating Liquid.



Mélanger IPS Style Ceram Add-On Margin avec IPS Margin Build-Up Liquid et appliquer ce mélange sur les zones d'épaulement à corriger. Après séchage, retirer délicatement la restauration du die.



Ensuite, positionner la restauration sur le support nid d'abeille et procéder à la **cuisson de glaçage** (Add-On avec cuisson de glaçage, voir paramètres de cuisson page 84).



- **Après la cuisson de correction, la céramique Add-On doit être finie et polie à l'aide de polissoirs adaptés (ex. polissoirs en caoutchouc).**
- Pour une meilleure représentation, la masse de correction a été colorée avec des pigments calcinables sans résidus.

Cuisson de correction lors de la cuisson de glaçage (Add-On Dentin, Add-On Incisal, Add-On Bleach)

Pour les cuissons de correction, par exemple pour l'ajustage des points de contact ou des surfaces d'appui des éléments intermédiaires de bridges, vous pouvez choisir parmi trois matériaux de correction spécifiques présentant différents degrés d'opacité : IPS Style Ceram Add-On Dentin, IPS Style Ceram Add-On Incisal et IPS Style Ceram Add-On Bleach, que vous pouvez cuire lors de la cuisson de glaçage (avec plus ou moins de glasure).

Mélanger IPS Style Ceram Add-On Dentin, Add-On Incisal ou Add-On Bleach avec IPS Build-Up Liquid allround ou soft et appliquer sur les zones à corriger après avoir appliqué la glasure. Si des corrections sont appliquées dans les zones qui sont en contact direct avec les surfaces en plâtre, isoler préalablement ces zones avec IPS Ceramic Separating Liquid.



Ensuite, positionner la restauration sur le support nid d'abeille et procéder à la **cuisson de glaçage** (Add-On avec cuisson de glaçage, voir paramètres de cuisson page 84).



- **Après la cuisson de correction, la céramique Add-On doit être finie et polie à l'aide de polissoirs adaptés (ex. polissoirs en caoutchouc).**
- Pour une meilleure représentation, la masse de correction a été colorée avec des pigments calcinables sans résidus.

Cuisson de correction après cuisson de glaçage (Add-On 690°C)

Pour toute cuisson de correction après la cuisson de glaçage, pour les points de contact par exemple, utiliser IPS Style Ceram Add-On 690°C, une masse de correction transparente basse fusion cuisant à 690°C.

Mélanger IPS Style Ceram Add-On 690°C avec IPS Build-Up Liquid allround ou soft et appliquer ce mélange sur les zones à corriger.



Ensuite, cuire la restauration avec le programme **Add-On après cuisson de glaçage** (voir paramètres de cuisson page 84).



- **Après la cuisson de correction, la céramique Add-On doit être finie et polie à l'aide de polissoirs adaptés (ex. polissoirs en caoutchouc).**

IPS Style Ceram – Technique de stratification classique



IPS Style Ceram – Technique de stratification personnalisée



IPS Style Ceram – Gingiva



IPS Style Ceram – Facettes



IPS Style Ceram One – Technique monocouche



A savoir

Questions / Réponses

IPS Style Ceram peut-elle être utilisée pour stratifier les armatures réalisées par galvanoplastie ?

Oui. IPS Style Ceram peut être utilisée pour stratifier les armatures réalisées par galvanoplastie.

Pour cela, utiliser les opaques IPS Style Opaquers basse fusion à une température de cuisson de 870°C.

Important : Respecter le mode d'emploi du système de galvanoplastie utilisé.

La cuisson de glaçage peut-elle être effectuée sans glasure (technique d'auto-glaçage) ?

Généralement, la cuisson de glaçage doit être réalisée avec une quantité minimale de glasure.

En fonction de l'intensité de brillant souhaitée, vous avez le choix entre deux versions :

- Version 1 – Cuisson de glaçage avec glasure, pour une surface brillant glacé avec une texture de surface peu marquée.
- Version 2 – Cuisson de glaçage avec peu de glasure, pour une surface satinée avec une texture de surface prononcée.

IPS Style Ceram est-elle aussi indiquée pour la stratification des restaurations sur métal telles qu'inlays, couronnes partielles ou bridges sur inlay ?

Oui. Sous réserve que les épaisseurs minimales soient respectées.

Important : Les limites restauration (ex. inlays / couronnes partielles) / dent naturelle doivent toujours être réalisées en métal.

Le polissage mécanique de la surface céramique est-il nécessaire avant la cuisson de glaçage ?

Non. Le polissage mécanique de la surface céramique n'est pas nécessaire si la cuisson de glaçage est effectuée avec le matériau IPS Ivocolor Glaze dans le respect du mode d'emploi.

Comment améliorer la mouillabilité de la restauration avant la cuisson de maquillage et de glaçage ?

La mouillabilité de la surface peut être améliorée soit en sablant légèrement à l' Al_2O_3 (Type 100µm/ max. 1 bar) ou en frottant avec une poudre céramique humide ou de la ponce. De bonnes propriétés de mouillage sont importantes pour une application homogène des matériaux Shades, Essence et Glaze.

IPS Style Ceram est-elle adaptée à la stratification d'alliages d'autres fabricants qu'Ivoclar Vivadent ?

Oui. IPS Style Ceram peut être utilisée pour stratifier les alliages d'autres marques, sous réserve qu'ils présentent un CDT compris entre 13.8 et 15.2 x 10⁶/K (25–500 °C).

Important : Les alliages des autres fabricants doivent être traités selon le mode d'emploi du fabricant.

Les masses IPS Style Ceram Add-On peuvent-elles être mélangées avec le matériau de stratification IPS Style Ceram ?

Il n'est pas nécessaire de mélanger les masses add-on avec les matériaux de stratification car IPS Style Ceram présente une gamme complète de matériaux Add-On : Add-On Margin, Add-On Dentin, Add-On Incisal, Add-On Bleach and Add-On 690°C.

Important : Mélanger les masses add-on aux matériaux de stratification provoquerait une modification de la température de cuisson et pourrait compromettre la stabilité de cuisson dans le cas de cycles de cuisson multiples.

Que faut-il prendre en considération lorsque l'on utilise des fours d'autres fabricants ?

Les fours à céramique des autres fabricants peuvent présenter des modes de fonctionnement différents (programmation) de ceux des fours Programat Ivoclar Vivadent (ex. temps de préséchage, vitesse de montée en température, etc.). Les paramètres de cuisson devront peut-être être adaptés pour ces fours.

Important : Respectez les modes d'emploi correspondants.

Quel liquide utiliser pour réhumidifier les matériaux de stratification IPS Style Ceram ?

Pour réhumidifier les matériaux de stratification sur la plaque de mélange, utiliser de l'eau distillée. Renouveler l'application de liquide de modelage crée une accumulation de composants organiques pouvant provoquer des colorations grises de la céramique après cuisson.

Comment éviter la rétraction de la céramique, notamment pour les bridges de grande taille et les suprastructures implanto-portées ?

L'espace disponible doit être suffisamment compensé par la forme de l'armature. Si l'espace disponible est trop important, il est recommandé d'effectuer une cuisson intermédiaire avec du matériau Deep Dentin ou Dentin afin de répartir le retrait sur deux cycles de cuisson. Surtout, cela permet de sécuriser la position des masses Impulse après la seconde cuisson.

En cas d'utilisation d'alliages non précieux, l'application d'un bonding est-elle un avantage ?

Non. Les matériaux IPS Style Ceram Powder Opaquers, s'ils sont mis en œuvre correctement, procurent une adhésion suffisante entre le métal et la céramique, quelle que soit la composition de l'alliage.

La résistance à l'adhésion d'IPS Style Ceram sur l'opaque en poudre haute fusion est-elle aussi élevée que sur l'opaque en poudre basse fusion ?

Oui. Malgré la différence de température de cuisson entre le matériau de stratification et l'opaque en poudre haute fusion, l'adhésion est remarquable. Cela est dû aux nouvelles compositions du matériau de stratification et de l'opaque en poudre.

A quel moment le refroidissement lent est-il recommandé ?

Si la forme de l'armature est correcte et que les épaisseurs maximales de céramique (1,5 mm) sont respectées, la céramique IPS Style peut être cuite sans refroidissement lent, avec des alliages dont le CDT est compris entre $13.8-15.2 \times 10^6/K$ (25–500 °C).

Si, contrairement aux recommandations du mode d'emploi, des couches de céramique présentant une épaisseur allant jusqu'à 1,7 mm ou même supérieure, sont appliquées, le refroidissement lent des alliages non précieux ou alliages ayant un CDT élevé est conseillé.

Pourquoi l'opaque en poudre existe-t-il en version haute fusion et basse fusion ?

L'opaque en poudre haute fusion peut être surpressé ou stratifié, tandis que la version basse fusion est exclusivement destinée à la technique de stratification.

Y a-t-il des différences de résultats de cuisson de l'opaque en poudre en fonction de la technique d'application ?

Non. Les deux opaques en poudre peuvent être appliqués de manière conventionnelle à l'aide d'un pinceau ou d'un instrument adapté, ou appliqués avec un aérographe. Le résultat de cuisson est identique : excellentes propriétés de masquage, surface satinée et très bonne reproduction de la teinte.

Solidarisation et entretien

Solidarisation

Les restaurations sur métal IPS Style peuvent être scellées de manière conventionnelle ou collées par technique adhésive. Les matériaux suivants sont particulièrement recommandés pour la solidarisation :

| | Composite de collage esthétique | | Composite de collage universel | Composite de collage auto-adhésif | Ciment verre ionomère |
|-------------------------------------|---|---|--|--|------------------------|
| Matériau | Variolink® Esthetic | | Multilink® Automix | SpeedCEM® | Vivaglass® CEM |
| Polymérisation | Photopolymérisation | Polymérisation duale | Autopolymérisant avec option photopolymérisation | Autopolymérisant avec option photopolymérisation | Autopolymérisant |
| Méthode de fixation | Adhésive : Adhese® Universal ou Syntac® | Adhésive : Adhese® Universal ou Syntac® | Adhésive : Multilink® Primer A/B | Auto-adhésive | Conventionnelle |
| IPS Style Ceram Sur métal | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| IPS Style Veneers Tout-céramique | ✓ | ✓ | — | — | — |



Veuillez respecter le mode d'emploi correspondant

✓ Associations de produits recommandées
— Non recommandé

Préparation de la restauration céramo-métallique

- Sabler l'intrados de la couronne à l' Al_2O_3 jusqu'à obtenir une surface uniformément mate.
- Si nécessaire, nettoyer la restauration aux ultrasons pendant 1 minute environ.
- Rincer abondamment au spray d'eau et sécher à l'air exempt de graisse.
- **Important :** Pour obtenir une adhésion forte, ne pas nettoyer les surfaces métalliques à l'acide phosphorique.
- Appliquer Monobond Plus® au pinceau ou à l'aide d'une microbrush sur les surfaces pré-traitées. Laisser agir pendant 60 secondes, puis éliminer les excédents avec un fort souffle d'air.

Préparation des facettes

Version 1 avec Monobond Plus

- Rincer abondamment la facette au spray d'eau et sécher à l'air exempt d'eau et de graisse.
- Mordancer l'intrados de la facette avec le gel de mordantage IPS Ceramic Etching Gel pendant 60 secondes.
- Rincer abondamment la facette au spray d'eau et sécher à l'air exempt de graisse.
- Appliquer Monobond Plus au pinceau ou à l'aide d'une microbrush sur les surfaces pré-traitées. Laisser agir pendant 60 secondes, puis éliminer les excédents avec un fort souffle d'air.



Version 2 avec Monobond Etch & Prime

- Rincer abondamment la facette au spray d'eau et sécher à l'air exempt d'eau et de graisse.
- Appliquer Monobond Etch & Prime sur la surface de collage à l'aide d'une microbrush et brosser sur la surface pendant 20 secondes. Puis laisser agir 40 secondes supplémentaires.
- Rincer soigneusement Monobond Etch & Prime à l'eau et sécher la restauration avec un puissant souffle d'air sec et exempt d'huile pendant environ 10 secondes.



Remarques sur l'entretien

Tout comme les dents naturelles, les restaurations IPS Style nécessitent un entretien professionnel régulier. Cela permet de maintenir le bon état de santé de la gencive et des dents, ainsi que l'esthétique générale. La pâte à polir sans ponce Proxyl rose est utilisée pour l'entretien des surfaces et ne provoque aucune abrasion. La faible valeur RDA (Relative Dentin Abrasion) de 7 garantit la fiabilité d'utilisation de cette pâte faiblement abrasive. Son effet plus doux que les autres pâtes a été prouvé dans des études scientifiques et des études cliniques à long terme.



Tableaux de combinaison

| IPS Style Ceram | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|---|---|--|---|
| A-D | BL1 | BL2 | BL3 | BL4 | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | | |
| IPS Style Ceram Opaquer 870/960 |  O BL1/BL2 | |  O BL3/BL4 | |  O A1 |  O A2 |  O A3 |  O A3.5 |  O A4 | | |
| IPS Style Ceram Intensive Opaquer | | | | | |  IO white | |  IO violet | | | |
| IPS Style Ceram Margin |  M BL | | | |  M 1 |  M 2 |  M 3 |  M 4 |  M 7 | | |
| IPS Style Ceram Intensive Margin | | | | | |  IM yellow | |  IM orange-pink | | | |
| IPS Style Ceram Deep Dentin |  DD BL1/BL2 | |  DD BL3/BL4 | |  DD A1 |  DD A2 |  DD A3 |  DD A3.5 |  DD A4 | | |
| IPS Style Ceram Dentine |  D BL1 |  D BL2 |  D BL3 |  D BL4 |  D A1 |  D A2 |  D A3 |  D A3,5 |  D A4 | | |
| IPS Style Ceram Incisal |  I BL | | | |  I 1 |  I 2 |  I 3 |  I 4 |  I 5 | | |
| IPS Style Ceram Add-On |  A-O BL | | | |  A-O 690° | |  A-O Incisal | | | | |
| IPS Style Ceram Impulse | Dentine Occlusale | |  OD orange |  OD brown | Mamelon | |  MM light |  MM yellow-orange |  MM salmon | | |
| | Transpa | |  T neutral |  T blue |  T brown-grey |  T orange-grey | Spécial Incisal | |  SI yellow |  SI grey | |
| IPS Style Ceram Gingiva | Gingiva Opaquer | |  GO pink | | Basic Gingiva | |  BG34 | | Gingiva |  G1 |  G2 |
| IPS Ivocolor Essence |  E01 white |  E02 cream |  E03 lemon |  E04 sunset |  E05 copper |  E06 hazel |  E07 olive |  E08 khaki |  E09 terracotta | | |
| | | | | | |  E21 basic red | | | | | |
| IPS Ivocolor Shade |  Shade 0 | | | |  Shade 1 |  Shade 2 | | |  Shade 3 | | |
| | | | | | |  Shade Incisal 1 | | | | | |
| IPS Style Ceram One | | | | | | | | | | | |
| A-D | BL1 | BL2 | BL3 | BL4 | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | | |
| IPS Style Ceram Opaquer 870/960 |  IO blanc |  O BL1/BL2 |  O BL3/BL4 | |  O A1 |  O A2 |  O A3 |  O A3.5 |  O A4 | | |
| IPS Style Ceram One |  One BL | | | |  One 1 |  One 2 |  One 3 |  One 4 |  One 7 | | |

| B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 |
|----------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|-------------------------|------------|---------------|---------------------|------------|--------------|------------|
| | | | | | | | | | | |
| O B1 | O B2 | O B3 | O B4 | O C1 | O C2 | O C3 | O C4 | O D2 | O D3 | O D4 |
| | | | | | | | | | | |
| IO brown | | IO incisal | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| M 1 | M 2 | M 4 | M 4 | M 5 | M 6 | M 6 | M 7 | M 5 | M 3 | M 6 |
| | | | | | | | | | | |
| IM orange | | IM opaque | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| DD B1 | DD B2 | DD B3 | DD B4 | DD C1 | DD C2 | DD C3 | DD C4 | DD D2 | DD D3 | DD D4 |
| | | | | | | | | | | |
| D B1 | D B2 | D B3 | D B4 | D C1 | D C2 | D C3 | D C4 | D D2 | D D3 | D D4 |
| | | | | | | | | | | |
| I 1 | I 2 | I 3 | I 4 | I 2 | I 3 | I 4 | I 5 | I 2 | I 3 | I 4 |
| | | | | | | | | | | |
| A-O Dentin | | A-O Margin | | | | | | | | |
| Opal Effect | | | | | | | Incisal Edge | | | |
| | OE 1 | OE 2 | OE 3 | OE 4 | OE 5 | OE violet | | | Incisal Edge | |
| Inter Incisal | | | | Cervical Transpa | | | | | | |
| | | II white-blue | | | | CT yellow | CT orange-pink | CT khaki | CT orange | |
| | | | Intensive Gingiva | | | | | | | |
| G3 | G4 | G5 | | | IG1 | IG2 | IG3 | IG4 | IG5 | |
| | | | | | | | | | | |
| E 10 mahogany | E 11 cappuccino | E 12 espresso | E 13 terra | E 14 profundo | E 15 ocean | E 16 sapphire | E 17 anthracite | E 18 black | E 19 rose | E 20 coral |
| | | | | | | | | | | |
| E 22 basic yellow | | E 23 basic blue | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Shade 4 | | Shade 5 | | Shade 6 | | Shade 7 | | Shade 6 | | |
| | | | | | | | | | | |
| Shade Incisal 2 | | Shade Incisal 3 | | | | | | | | |
| B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 |
| | | | | | | | | | | |
| O B1 | O B2 | O B3 | O B4 | O C1 | O C2 | O C3 | O C4 | O D2 | O D3 | O D4 |
| | | | | | | | | | | |
| One 1 | One 2 | One 4 | One 4 | One 5 | One 6 | One 6 | One 7 | One 5 | One 3 | One 6 |

Paramètres de cuisson

| IPS Style Ceram | Température de cuisson T [°C] | Température de service B [°C] | Temps de fermeture S [min] | Vitesse de montée en temp. t [°C/min] | Temps de maintien H [min] | Vide activé V₁ [°C] | Vide désactivé V₂ [°C] |
|--|---|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|
| 1 ^{re} /2 ^e Cuisson d'opaque 870 * | 870 | 403 | 4:00 | 100 | 1:00 | 450 | 869 |
| 1 ^{re} /2 ^e Cuisson d'opaque 960 * | 960 | 403 | 4:00 | 100 | 2:00 | 450 | 959 |
| 1 ^{re} et 2 ^e Cuisson de Margin | 840 | 403 | 6:00 | 60 | 1:30 | 450 | 839 |
| 1 ^{re} Cuisson Dentine/Incisal / Cuisson One | 790 | 403 | 6:00 | 60 | 1:00 | 450 | 789 |
| 2 ^e Cuisson Dentine/Incisal / Cuisson One | 780 | 403 | 6:00 | 60 | 1:00 | 450 | 779 |
| Cuisson de maquillage *** | 750 | 403 | 6:00 | 60 | 1:00 | 450 | 749 |
| Cuisson de glaçage / Cuisson Add-On avec glasure | 750 | 403 | 6:00 | 60 | 1:00 | 450 | 749 |
| Cuisson Add-On après glaçage | 690 | 403 | 6:00 | 60 | 1:00 | 450 | 689 |

* La poudre Powder Opaquer 870 est exclusivement destinée à être appliquée avec IPS Style Ceram en technique de stratification.

** La poudre Powder Opaquer 960 est destinée à la technique de stratification d'IPS Style Ceram, mais également à la technique de pressée avec IPS Style Press.

*** La cuisson de maquillage est utilisée pour fixer les matériaux IPS Ivoclar Shade / Essence et est particulièrement recommandée pour la caractérisation (ex. technique monocouche).



- S'il est nécessaire d'effectuer des cuissons de Dentin / Incisal / One supplémentaires, celles-ci sont effectuées avec le programme **2e cuisson de Dentin/Incisal / One..**
- Pour les très grandes restaurations, nous recommandons de prolonger le temps de séchage (temps de fermeture S).
- Si les couches de céramique appliquées font de plus de 1,5 mm, il est recommandé d'effectuer un refroidissement lent sur les alliages non précieux et les alliages présentant un CDT élevé.

| IPS Style Ceram (technique de stratification) Facettes réalisées sur dies réfractaires | Température de cuisson T [°C] | Température de service B [°C] | Temps de fermeture S [min] | Vitesse de montée en temp. t [°C/min] | Temps de maintien H [min] | Vide activé V₁ [°C] | Vide désactivé V₂ [°C] |
|--|---|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|
| Facette – Cuisson de connexion | 810 | 403 | 8:00 | 50 | 1:00 | 450 | 809 |
| Facette – Cuisson Cervical | 800 | 403 | 8:00 | 50 | 1:00 | 450 | 799 |
| Facette – Cuisson Dentin/Impulse | 800 | 403 | 8:00 | 50 | 1:00 | 450 | 799 |
| Facette – Cuisson Incisal | 800 | 403 | 8:00 | 50 | 1:00 | 450 | 799 |
| Facette – Cuisson Maquillage et Glaçage | 750 | 403 | 8:00 | 50 | 1:00–1:30 | 450 | 749 |



Les paramètres de cuisson indiqués sont des valeurs indicatives. Ils sont valables pour les fours Programat Ivoclar Vivadent. L'utilisation de fours d'autres fabricants peut nécessiter une adaptation des paramètres de cuisson.

Des écarts peuvent être observés :

- En fonction de la génération de four
- En cas de différences de tension locale de secteur ou de branchement de plusieurs appareils électriques sur un même circuit



Paramètres de cuisson



voir page précédente



Ivoclar Vivadent – worldwide

Ivoclar Vivadent AG
Bendererstrasse 2
9494 Schaan
Liechtenstein
Tel. +423 235 35 35
Fax +423 235 33 60
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Pty. Ltd.
1 – 5 Overseas Drive
P.O. Box 367
Noble Park, Vic. 3174
Australia
Tel. +61 3 9795 9599
Fax +61 3 9795 9645
www.ivoclarvivadent.com.au

Ivoclar Vivadent GmbH
Tech Gate Vienna
Donau-City-Strasse 1
1220 Wien
Austria
Tel. +43 1 263 191 10
Fax: +43 1 263 191 111
www.ivoclarvivadent.at

Ivoclar Vivadent Ltda.
Alameda Caiapós, 723
Centro Empresarial Tamboré
CEP 06460-110 Barueri – SP
Brazil
Tel. +55 11 2424 7400
Fax +55 11 3466 0840
www.ivoclarvivadent.com.br

Ivoclar Vivadent Inc.
1-6600 Dixie Road
Mississauga, Ontario
L5T 2Y2
Canada
Tel. +1 905 670 8499
Fax +1 905 670 3102
www.ivoclarvivadent.us

Ivoclar Vivadent Shanghai Trading Co., Ltd.
2/F Building 1, 881 Wuding Road,
Jing An District
200040 Shanghai
China
Tel. +86 21 6032 1657
Fax +86 21 6176 0968
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Marketing Ltd.
Calle 134 No. 7-B-83, Of. 520
Bogotá
Colombia
Tel. +57 1 627 3399
Fax +57 1 633 1663
www.ivoclarvivadent.co

Ivoclar Vivadent SAS
B.P. 118
F-74410 Saint-Jorioz
France
Tel. +33 4 50 88 64 00
Fax +33 4 50 68 91 52
www.ivoclarvivadent.fr

Ivoclar Vivadent GmbH
Dr. Adolf-Schneider-Str. 2
D-73479 Ellwangen, Jagst
Germany
Tel. +49 7961 889 0
Fax +49 7961 6326
www.ivoclarvivadent.de

Wieland Dental + Technik GmbH & Co. KG
Lindenstrasse 2
75175 Pforzheim
Germany
Tel. +49 7231 3705 0
Fax +49 7231 3579 59
www.wieland-dental.com

Ivoclar Vivadent Marketing (India) Pvt. Ltd.
503/504 Raheja Plaza
15 B Shah Industrial Estate
Veera Desai Road, Andheri (West)
Mumbai, 400 053
India
Tel. +91 22 2673 0302
Fax +91 22 2673 0301
www.ivoclarvivadent.in

Ivoclar Vivadent s.r.l.
Via Isonzo 67/69
40033 Casalecchio di Reno (BO)
Italy
Tel. +39 051 6113555
Fax +39 051 6113565
www.ivoclarvivadent.it

Ivoclar Vivadent K.K.
1-28-24-4F Hongo
Bunkyo-ku
Tokyo 113-0033
Japan
Tel. +81 3 6903 3535
Fax +81 3 5844 3657
www.ivoclarvivadent.jp

Ivoclar Vivadent Ltd.
12F W-Tower
54 Seocho-daero 77-gil, Seocho-gu
Seoul, 06611
Republic of Korea
Tel. +82 2 536 0714
Fax +82 2 596 0155
www.ivoclarvivadent.co.kr

Ivoclar Vivadent S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur No. 863,
Piso 14, Col. Napoles
03810 México, D.F.
México
Tel. +52 55 5062 1000
Fax +52 55 5062 1029
www.ivoclarvivadent.com.mx

Ivoclar Vivadent BV
De Fruittuinen 32
2132 NZ Hoofddorp
Netherlands
Tel. +31 23 529 3791
Fax +31 23 555 4504
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Ltd.
12 Omega St, Rosedale
PO Box 303011 North Harbour
Auckland 0751
New Zealand
Tel. +64 9 914 9999
Fax +64 9 914 9990
www.ivoclarvivadent.co.nz

Ivoclar Vivadent Polska Sp. z o.o.
Al. Jana Pawla II 78
00-175 Warszawa
Poland
Tel. +48 22 635 5496
Fax +48 22 635 5469
www.ivoclarvivadent.pl

Ivoclar Vivadent Marketing Ltd.
Prospekt Andropova 18 korp. 6/
office 10-06
115432 Moscow
Russia
Tel. +7 499 418 0300
Fax +7 499 418 0310
www.ivoclarvivadent.ru

Ivoclar Vivadent Marketing Ltd.
Qlaya Main St.
Siricon Building No.14, 2nd Floor
Office No. 204
P.O. Box 300146
Riyadh 11372
Saudi Arabia
Tel. +966 11 293 8345
Fax +966 11 293 8344
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent S.L.U.
Carretera de Fuencarral nº24
Portal 1 – Planta Baja
28108-Alcobendas (Madrid)
Spain
Telf. +34 91 375 78 20
Fax: +34 91 375 78 38
www.ivoclarvivadent.es

Ivoclar Vivadent AB
Dalvägen 14
S-169 56 Solna
Sweden
Tel. +46 8 514 939 30
Fax +46 8 514 939 40
www.ivoclarvivadent.se

Ivoclar Vivadent Liaison Office
: Tesvikiye Mahallesi
Sakayik Sokak
Nisantas' Plaza No:38/2
Kat:5 Daire:24
34021 Sisli – Istanbul
Turkey
Tel. +90 212 343 0802
Fax +90 212 343 0842
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Limited
Ground Floor Compass Building
Feldspar Close
Warrens Business Park
Enderby
Leicester LE19 4SE
United Kingdom
Tel. +44 116 284 7880
Fax +44 116 284 7881
www.ivoclarvivadent.co.uk

Ivoclar Vivadent, Inc.
175 Pineview Drive
Amherst, N.Y. 14228
USA
Tel. +1 800 533 6825
Fax +1 716 691 2285
www.ivoclarvivadent.us



Fabricant :
Ivoclar Vivadent AG, 9494 Schaan, Liechtenstein
www.ivoclarvivadent.com

Date de parution : 2015-05, Rev. 0

Ces matériaux ont été développés exclusivement pour un usage dentaire. Il doit être mis en œuvre en respectant scrupuleusement le mode d'emploi. La responsabilité du fabricant ne peut être reconnue pour des dommages résultant d'un non-respect du mode d'emploi ou un élargissement du champ d'application prévu. L'utilisateur est responsable des tests effectués sur les matériaux et qui ne sont pas explicitement énoncés dans le mode d'emploi. Les descriptions et les données fournies ne sont pas des garanties ni des engagements. Ces règles s'appliquent également si les matériaux sont utilisés en association avec d'autres produits issus d'autres fabricants.

Imprimé au Liechtenstein
© Ivoclar Vivadent AG, Schaan / Liechtenstein
681029/fr


ivoclar
vivadent[®]
technical